جريدة حزب الأحرار
١٩ ش الجمهورية – القاهرة
ت : ٣٩١٠٤٢٢ / ٣٩٠٩٧٠٦
٣٩٠٩٧٥٧
الاشتراكات عن سنة
جمهورية مصر ١٢,٥ جنيه
دول عربية ٢٥ دولار
أوروبا وأمريكا ٦٠ دولار

رئيس مجلس الادارة : مصطفى كامل مراد

الأحرار

رئيس التحرير : وحيد غازى

إن ينصركم الله فلا غالب لكم وإن يخذلكم فمن ذا الذى ينصركم من بعده وعلى الله فليتوكل المؤمنون

الاثنين ١٨ رمضان ١٤٠٩ هـ ● ٢٤ ابريل ١٩٨٩ م ● السنة الثانية عشرة ● العدد ٥٩٤ ● ٢٠ قرشا AL- AHRAR 24 APRIL 1989 ● 594

الاتجاه لحل مجلس الشعب وإجراء تعديل وزارى

علمت « الاحرار » ان هناك اتجاها لاجراء عدة تغييرات استكمالا للتغييرات التى بدأت فى الاسبوع الماضى بتعيين محمد عبد الحليم ابو غزالة مساعدا لرئيس الجمهورية والفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزيرا للدفاع والانتاج الحربى .

تتضمن التغييرات الجديدة حل مجلس الشعب واجراء انتخابات جديدة بالنظام الفردى كما تتضمن التغييرات اجراء تعديل وزارى .

وعلمت « الاحرار » ان المشروعات النهائية للقوانين الاربعة : الاستثمار الموحد والايلولة والمرافعات والمخدرات التى ستعرض على مجلس الوزراء فى اجتماعه اليوم « الاثنين » برئاسة الرئيس مبارك سوف يتم الانتهاء منها فى نفس الجلسة لعرضها على مجلس الشعب قبل صدور قرار حله .

ياتى قرار حل مجلس الشعب لتحقيق التناسق بين مجلسى الشعب والشورى بتوحيد نظام الانتخاب الفردى لكلا المجلسين .

المعروف ان المحكمة الادارية العليا . قد حجزت قضية احقية ٧٨ مرشحا لعضوية مجلس الشعب الى جلسة السبت القادم ٢٩ ابريل للنطق بالحكم .

من المنتظر ان يصدر قرار التعديل الوزارى الجديد عقب تقديم الوزارة الحالية الموازنة العامة الى مجلس الشعب فى يوليو القادم حيث يصدر عقب ذلك قرار حل المجلس ودعوة الناخبين لانتخاب مجلس جديد بالنظام الفردى .

من المنتظر ان يسبق ذلك اجراء تغييرات فى عدد من المناصب القيادية بالحزب الوطنى كما يجرى تعديل محدود بين المحافظين يتم خلاله شغل منصب محافظ الشرقية الذى خلا بتعيين المحافظ السابق الدكتور محمود شريف محافظا للقاهرة .

بعد حل مجلس الشورى :
قرار جمهورى بتعيين رئيس مؤقت للجنة الاحزاب
المجلس الاعلى للصحافة يرأسه الوكيلان بالتناوب

علمت « الاحرار » ان هناك قرارا سوف يصدره رئيس الجمهورية بتعيين رئيس مؤقت للجنة الاحزاب يتولى رئاستها خلال فترة حل مجلس الشورى .. وبعد انتخاب المجلس الجديد . فان رئيس المجلس الذى يتم اختياره يحل محل الرئيس المعين مؤقتا .

كما علمت « الاحرار » ان وكيلى المجلس الاعلى للصحافة محمد عبد الجواد وصلاح جلال سوف يتولى كل منهما رئاسة المجلس بالتناوب وفقا لقانون سلطة الصحافة نظرا لغياب رئيس المجلس وهو فى نفس الوقت رئيس مجلس الشورى الذى تم حله .

من المقرر ان يتولى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ادارة الامور المتعلقة بالنواحى المالية والادارية بمجلس الشورى خلال فترة حل المجلس وهى شهران حتى يتم انتخاب مجلس جديد .

مليون جنيه تبرعا من رجال الأعمال لانهاء أزمة نادى هيئة التدريس

كتب – أسامة الكرم : –

يدرس مجلس ادارة نادى أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة العرض الذى تقدم به عدد من رجال الأعمال التبرع بمليون جنيه لبناء وتأثيث ناد لأعضاء هيئة التدريس على الارض الجديدة التى خصصتها لهم الدولة ...

تعهد رجال الأعمال بتسليم الرسومات الهندسية اللازمة للبناء خلال شهر من موافقة مجلس ادارة النادى والانتهاء من عمليات البناء والتأثيث خلال ثمانية شهور .

أحداث الأردن

(ص ٢)

الرغيف العجيب !
بقلم : وحيد غازى

(ص ١٠)

رأى المعارضة
بداية التغيير !! والإجراء الكبير !!

اثار تعيين المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والقائد العام للقوات المسلحة . فى منصب مساعد رئيس الجمهورية فى الاسبوع الماضى . كثيرا من التكهنات والتساؤلات والاشاعات فى الشارع السياسى المصرى . بالرغم مما نشرته جريدة الأهرام على لسان رئيس تحريرها الاستاذ ابراهيم نافع . ولكن الأمور اتضحت الى حد كبير بعد ان نشرت الصحف حديث الرئيس مبارك مع السيد احمد الجار الله رئيس تحرير جريدة السياسة الكويتية . بشأن هذا الموضوع الذى اوضح كثيرا من الغموض واجاب على كثير من التساؤلات وقضى على عديد من الاشاعات . والذى اكد فيه الرئيس مبارك انه لا توجد فى مصر مراكز للقوى . وان نظامنا ينهض على الديمقراطية ودولة المؤسسات . وانه لا يمكن الرجوع الى ما كان يحدث فى الماضى . وقبل الثورة . ونفى الاشاعات التى ترددت حول تغيير منصب ابو غزالة . واكد ان تغيير الاشخاص والمناصب يحدث فى كل دول العالم . ونفى ما يقال عن وجود اى اسراف فى الانفاق على القوات المسلحة . كما نفى الاشاعات التى ترددت عن حدوث انقلاب او ما شابهه . واكد ان الجيش مؤسسة دستورية . وان سياسة مصر تعتمد فى تنفيذها على المؤسسات وليس على الافراد . واكد ان ابو غزالة كان رجلا منضبطا وادى عمله كوزير للدفاع بامانة ونجاح . وان وزير الدفاع الجديد الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب له تاريخه الطويل فى الجيش وانه رجل منظم ومنضبط واثبت نجاحه فى منصب المحافظ . وبذلك هدأ الراى العام فى مصر واتضحت الرؤية امامه نتيجة لحكمة الرئيس مبارك واجاباته الصريحة على كل تساؤلات واشاعات .

غير ان حزب الاحرار يرى ان تغيير ابو غزالة وتعيين ابو طالب وزيرا للدفاع يعتبر الخطوة الاولى لتغيير كبير الذى ينتظر ان يحدث نتيجة المرحلة الجديدة . فى ساحة العمل القومى التى اعلنها الرئيس مبارك امام مجلسى الشعب والشورى فى ٢٠ مارس الماضى . والتى دعا فيها جميع الأحزاب والتجمعات الديمقراطية لتوحيد الجهود من اجل اعادة البناء . واكد ان امامنا اهدافا ضرورية تحتاج وحدة المصريين جميعا . مثل الاستقرار . وزيادة الانتاج . وتوفير العمل . ونشر الصناعات الصغيرة والمتوسطة . وتعمير الصحراء . ومضاعفة الموارد السياحية . وزيادة انتاج القرية المصرية . ومحاربة الاسراف . وخفض الاستهلاك . وتحديد النسل . وحماية الشباب من الافكار المضللة ومن المخدرات . وتحقيق هذه الأهداف فى راى الاحرار يقتضى التغيير فى معظم مؤسسات الدولة الدستورية . وفى رأينا ان استراتيجية هذا التغيير يجب ان تنهض على المقومات التالية :

اولا : ان منصب وزير الدفاع منصب له اهميته ولكن وزير الدفاع كما هو الحال فى كل الدول الديمقراطية . رجل سياسى وهذا يعنى انه رجل حزبى يقترح سياسة الدفاع .. ويتابعها بعد اقرارها من مجلس الوزراء .

[البقية ص ٦]

مصطفى كامل

UN

بحث مشاكل شركات توظيف الاموال الجادة !

علمت الاحرار ان الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء سيعقد اجتماعا قبل اجازة عيد الفطر مع رؤساء مجالس ادارات شركات تلقى الاموال التى طلبت توفيق اوضاعها لبحث المشاكل التى تعترض انطلاقها

سيتم خلال هذا الاجتماع طرح عدد من المشروعات الجديدة المعتمد تنفيذها فى الخطة الخمسية الثانية وتعرقل تنفيذها بسبب نقص الاعتمادات المالية لتتولى شركات التوظيف – اختيار ماستقوم بتنفيذه

٣ جنيهات للدولار قبل نهاية مايو

اكد تقرير اقتصادى حكومى توقع استمرار زيادة اسعار الدولار ووصول سعره الى ثلاثة جنيهات قبل نهاية مايو القادم .... جاء ذلك بعد رفض البنوك توفير التحويل من العملات الصعبة للشركات والمستوردين والزامهم بالحصول على احتياجاتهم من خارج نطاق البنوك

رغم تشديد الرقابة والحملات ... ازداد نشاط تجارة العملة وصل سعر الدولار فى البنوك ٢٥٠ قرشا وفى السوق الحرة ٢٩٠ قرشا

زيادة سعر الفائدة على ودائع البنوك

تعلن خلال الاسابيع القليلة القادمة زيادة سعر الفائدة على ودائع المدخرات فى البنوك .

تتراوح الزيادة بين ١ ٪ و ٢ ٪ من قيمة الوديعة .

٥٥٠ جنيها زيادة فى رسوم حج القرعة

زادت رسوم حج القرعة من ١١٠٠ جنيه الى ١٦٥٠ جنيها .

ارتفعت قيمة تذاكر السفر بالطائرات من ٩٠٠ جنيه الى ٩٩٠ جنيها ..

رسوم الحج تشمل أجر السكن والانتقال والرسوم السعودية ..





الحكومة تطالب بـ :
طرح ٥٠ ٪ من رأس مال شركات القطاع العام للاكتتاب

طلبت الحكومة من لجنة تعديل قانون القطاع العام ادخال تعديلات جوهرية على نصوص مشروع القانون الجديد .

طلبت الحكومة ان يتضمن المشروع اعتبار شركات القطاع العام شركات مساهمة مصرية يملكها أصحاب الاسهم ..

تنص التعديلات على ان تئول ملكية ٥٠ ٪ من أسهم شركات القطاع العام – للبنوك التجارية القومية ويطرح ٥٠ ٪ من الأسهم للعاملين بالشركات والأفراد ..

تشمل التعديلات اختيار مجلس ادارة الشركة عن طريق الجمعية العمومية للشركة .. ولمدة عام وتطرح الثقة بالمجلس على ضوء نتيجة أعمال الشركة خلال العام الذى تبحث فيه نتيجة الأعمال ..

استحدثت التعديلات منصب العضو المنتدب فى الشركات ويصدر قرار تعيينه من الوزير المختص ... يقضى التعديل رفع ولاية الهيئات العامة عن الشركات المساهمة ... وتحدد اهداف الشركات وخطتها من الجمعية العمومية .



مصطفى كامل مراد يستنكر ارتفاع اسعار المواد الغذائية

صرح مصطفى كامل مراد زعيم حزب الاحرار بان اسعار المواد الغذائية قد ارتفعت ارتفاعا فاحشا لم يسبق له مثيل حيث زادت معظم اسعار كيلو الخضر عن جنيه فيما عدا البطاطس وارتفع سعر الطماطم عما يزيد عن ٢ جنيه

واضاف زعيم الاحرار قائلا ان ارتفاع الاسعار شمل عديدا من السلع الغذائية الاساسية بجانب الخضر والفواكه مثل الارز الذى زاد ثمنه عن ٢ جنيه للكيلو واختفى من الاسواق والمكرونة التى تجاوز سعر الكيلو منها جنيها ومثل الفول الذى جاوز الجنيه ايضا وكذلك ارتفع سعر السكر الى مايقرب من ١٥٠ قرشا اما الزيت فقد ارتفع سعره الى ٢٥٠

[البقية ص ٦]

خبراء البنك الدولى يلتهمون ١/٤ القروض المقدمة لمصر

رفض البنك الدولى للانشاء والتعمير طلب الحكومة المصرية بالحد من خبرائه فى المشروعات التى يمولها فى مصر

وكان الجهاز المركزى للمحاسبات قد كشف ان ٢٨,٦ ٪ من قيمة القروض التى منحها البنك لمصر لتمويل مشروع الثروة السمكية قد خصصت للخدمات الاستشارية التى يقدمها خبراء البنك لمصر !

اكتشف الجهاز ان ٢٥ ٪ من قيمة القروض يتم تخصيصها للخبراء والمستشارين التابعين للبنك الدولى

وزير التموين للأحرار :
٢ مليون شيكارة دقيق من اليوم وحتى عيد الفطر

كتب – محمد المنياوى : –

تطرح شركات التموين اعتبارا من اليوم وحتى بداية عيد الفطر ٢ مليون شيكارة دقيق عبوة ٢ كيلو كحصة اضافية للقاهرة الكبرى .. بالاضافة الى الحصة التموينية المقررة للبطاقات التموينية بواقع ٥ كيلو لكل بطاقة تموينية ..

وصرح الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين بانه سيتم توزيع هذه الكميات الاضافية من منافذ الشركات التموينية للمطاحن والمخابز والمجمعات الاستهلاكية استرشادا بالبطاقة التموينية .

وعن احتياجات العيد قال الوزير ان شركات السلع الاستهلاكية ستطرح نوعيات جديدة من الملابس الجاهزة المتميزة سيبدأ عرضها اعتبارا من اليوم بفروع الكساء الشعبى ..

وأضاف الوزير انه سيتم زيادة المعروض من السكر الحر . والزيت . والسلى .. بالاضافة الى الدقيق – واللحوم والدواجن والاسماك .. كما ستطرح شركات المجمعات – والشركة العامة للمخابز نوعيات ممتازة من الكعك والبسكويت والبيتيفور . باسعار تقل بنسب تتراوح بين ٢٥ ، ٤٠ ٪ عن أسعار القطاع الخاص .

المجمعات الاستهلاكية بالصعيد تحولت الى سوبر ماركت

كتب – مدنى صالح : –

قرر الدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين تحويل المجمعات الاستهلاكية بالصعيد الى « سوبر ماركت »

بدأت مديرية تموين بنى سويف تنفيذ قرار الوزير تدريجيا فقررت تحويل المجمعات الاستهلاكية بميادين « مقبل وحارث والغمراوى » الى سوبر ماركت بعد تجديدها وصرف آلاف الجنيهات لعمل ديكورات لهذه المجمعات

مستشفى الأمراض العقلية يطرد مرضاه للشوارع !!

قررت ادارة مستشفى الأمراض العقلية بالقاهرة تسليم بعض المرضى لأسرهم خاصة الذين قضوا أكثر من عشر سنوات فى العلاج ولم تتقدم حالاتهم .

كانت أسر هؤلاء المرضى بالمحافظات المختلفة قد تلقت خطابات رسمية من ادارة المستشفى تطالبهم بالتوجه للقاهرة لاستلام مرضاهم .

استطاع هؤلاء المرضى الهرب من منازلهم الى الشوارع يهددون المواطنين ويخدشون الحياء .

عللت ادارة المستشفى قرارها بازدياد اعداد المرضى دون تقدم لحالاتهم ولذلك قررت فرض رسم دخول « مائة جنيه » لأى مريض .

أمناء المعارضة بالفيوم يستنكرون تصرفات الأمن تجاه الجماعات الاسلامية

الفيوم – محمد عبد الله :

عقد امناء احزاب الاحرار والعمل والوفد والتجمع بمحافظة الفيوم اجتماعا نددوا فيه بتصرفات اجهزة الامن تجاه الجماعات الاسلامية .

استنكر امناء احزاب المعارضة فى بيان أصدروه احداث يوم الجمعة السادس من رمضان التى اعتقل خلالها الدكتور عمر عبد الرحمن امين عام الجماعات الاسلامية .

طلب امناء المعارضة من محافظ الفيوم عقد اجتماع طارىء للجنة الوحدة الوطنية لمناقشة تطور الاحداث .

رؤساء احزاب المعارضة يجتمعون غدا بمقر الوفد

يعقد رؤساء احزاب المعارضة غدا « الثلاثاء » اجتماعا بمقر حزب الوفد لمناقشة عدد من الموضوعات فى مقدمتها الترشيح لانتخابات مجلس الشورى الجديد .

قضية مصانع الطوب ١٠ يونيه القادم

قررت المحكمة الادارية العليا حجز قضية مصانع الطوب للحكم الى جلسة ١٠ يونيه القادم .

كان القضاء الادارى قد قضى بوقف تنفيذ قرار الدكتور يوسف والى وزير الزراعة بالزام اصحاب مصانع الطوب بتحويل مصانعهم الى النظام الالى فطعن الوزير فى الحكم امام الادارية العليا .

رسالة « للأحرار » حول محاكمة موسى صبرى

(ص ٤)

استشهاد ٣ مصريين اثناء القصف العنيف فى بيروت

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

العالم الخارجي

« انتفاضــة الاسعـــار » فى الاردن
نتيجة محتومة لمطــالب صندوق النقد الــدولى

حدوته

● فى كل دول العالم عندما ترفع الأسعار ويعم الغلاء .. يزيد دخل الفرد بما يوازى تقريبا ارتفاع الأسعار اما فى مصر .. فحكومتنا الرشيدة لايهمها ان يصرخ الناس من ارتفاع الاسعار .. ولايهمها ان تباع الطماطم بثلاثة جنيهات للكيلو .. وان يختفى الدقيق من الجمعيات ولا ان يصبح سعر كيلو الزيت بما يقرب من ثلاثة جنيهات والسكر بجنيه ونصف ... ولااعرف اسباب ان تشغل الحكومة الشعب فى البحث عن حصوله على رغيف الخبز .. وتعذيبه فى طوابير طويلة فى حرارة الشمس ... وانشغل شعب مصر فى الحديث عن ارتفاع الأسعار .. وتحويل اللحم الى بروتين .. واصبحت الاسعار فى بلدنا .. لاتضاهى اى اسعار فى العالم مع دخل الفرد المحدود

● والناس تصرخ .... والحكومة لاتتحرك ... سوى تصريحات يطلقها علينا وزير التموين بتوفير الدقيق ... واللحوم .. ويظن المواطن الذى يقرأ هذه التصريحات بان رحلة عذاب الحصول على احتياجاته .. ستنتهى ... ولكن لافائدة فالتصريحات لاتنتهى .. وارتفاع الأسعار لاينتهى وكأن الحكومة تتحدى الناس وتقول لهم اضربوا راسكم فى الحائط والناس فعلا ضربت راسها فى الحائط .. والحكومة دائما تحدثنا عن المطالبة بزيادة الانتاج .. ولى سؤال لحكومتنا الرشيدة كيف يزيد الانتاج .. والمواطن اكثر من نصف وقته يبحث عن شكارة من الدقيق او يقف فى طابور الحصول على رغيف من الخبز اكثر من ساعتين او يقف ينظر الى محلات البروتين .. حتى يشبع رغبته فى الحصول على كيلو من اللحم المشفى او يقف امام « كبابجى » ليشم رائحة الكفتة .. فتملأ معدته ويشعر انه تذوق « الكفتة والكباب » وفى النهاية اقول لحكومتنا الرشيدة .. اشعرى بمشاعر هذا الشعب المسكين .. اما ان تحددى الأسعار وتحاولى ايقاف هذا الغلاء .. واما ان توازى الدخول ارتفاع الاسعار .. واما ان تستقيل .. وكفى ما نحن فيه .

ليلى عبدالسلام

سيناريو الاضطرابات العنيفة الذى عاشته عدة مدن اردنية فى الايام القليلة الماضية يمكن القول عنه بلا ادنى مبالغة انه رد فعل طبيعى لمطالب صندوق النقد الدولى بإجراء اصلاحات اقتصادية جوهرية لمواجهة الازمات الاقتصادية فى كثير من دول العالم الثالث . وهذه الاضطرابات هى فى حد ذاتها تطور حتمى لسلسلة من الاجراءات الاقتصادية التى فرضتها حكومة زيد الرفاعى والتى ادت الى التاثير مباشرة على مستوى معيشة المواطن الاردنى .

وقد اخذت الاضطرابات التى وقعت فى عدة مدن اردنية شكل الانتفاضة الشعبية المناهضة لزيادة الاسعار وغلاء المعيشة ليعيدوا بذلك الى الاذهان المظاهرات التى اندلعت من قبل فى كل من مصر وتونس والجزائر والسودان احتجاجا على غلاء المعيشة وقد اعترف الامير حسن ولى عهد الاردن الذى اضطر الى التدخل بثقله لمعالجة الموقف نظرا لوجود الملك حسين فى واشنطن فى ذلك الوقت بان المواطنين قد تظاهروا فى مدينة الكرك بجنوب الاردن وان مائة طالب تظاهروا فى الجامعة الاردنية بعمان . ودعا الامير حسن الى الحوار البناء من اجل معالجة المسائل الاجتماعية التى نتجت عن الاجراءات التى اضطرت الحكومة الاردنية الى اتخاذها لتخفيض العجز فى الميزانية وتمكينها من جدولة ديونها الخارجية .

وقد اندلعت المظاهرات بعنف فى اعقاب قرار حكومة زيد الرفاعى برفع اسعار السلع الاساسية والخدمات لخفض العجز الكبير فى الموازنة وذلك استجابة لمطالب صندوق النقد الدولى الذى اشترط ذلك لمنح الاردن قروضا جديدة والسماح لها باعادة جدولة ديونها وذكر شهود عيان فى المدن التى تفجرت فيها المظاهرات ان المتظاهرين قذفوا المبانى والمنشآت الحكومية بالحجارة وقاموا بتحطيم سيارات البوليس مما دفع السلطات الى نشر اعداد كبيرة من قوات الامن المزودين بملابس القتال الكاملة لفض المظاهرات والاضطرابات التى اندلعت بصفة خاصة فى مدينتى « معان » والكرك .



● فى مدينة معان بجنوب الاردن خرج المواطنون فى مظاهرات حرقوا خلالها العديد من اطارات السيارات احتجاجا على رفع الاسعار

ارتفعت اسعــار السلـع .. فهتف المواطنــون
« نحــن جيــاع .. وبــدون عمـــل »

وذكر سكان مدينة الكرك ان قوات الامن قامت باطلاق قنابل الغاز المسيلة للدموع على مئات المتظاهرين الذين اشعلوا النيران فى اطار السيارات ودمروا ست سيارات حكومية على الاقل وفى تعليق من واشنطن على الاضطرابات اكد الملك حسين ان كل شىء خاضع لسيطرة الدولة وان الامور لم تخرج عن حدودها المعقولة واشار الى ان الدول العربية التى كانت تقدم من قبل المساعدات المالية للاردن قد احجمت عن ذلك خلال السنوات القليلة الماضية ولم تعد تدفع مساهماتها المالية بانتظام مما ادى الى اهتزاز الاوضاع المالية للاردن وانعكس ذلك فى خفض سعر الدينار الاردنى ازاء الدولار الامريكى بنسبة ٥٠ ٪ دفعة واحدة .

وقد ارتبطت بذلك زيادة اساسية فى اسعار الوقود بلغت ٢٥ ٪ ومضاعفة الضرائب المفروضة على السيارات سنويا ، وقد شاهد المراسلون العديد من البنوك والمدارس والمتاجر والمكاتب الحكومية وقد نهبت او اشتعلت فيها النيران فى موجات غضب المتظاهرين وقد اضطرت السلطات الاردنية ازاء ذلك الى فرض حظر التجول فى عدد من المدن بعد مصرع واصابة العشرات من الاشخاص .

وبينما اعرب المتظاهرون عن تأييدهم المطلق للملك حسين الا انهم طالبوا فى الوقت ذاته باستقالة رئيس الوزراء زيد الرفاعى الذى استجاب لمطالب صندوق النقد الدولى لاعادة جدولة ديون الاردن التى جاوزت رقم الستة مليارات دولار ، وقد ازدادت الازمة سوءا حيث جاءت هذه التطورات فى الوقت الذى تزايدت فيه معدلات البطالة وازدادت معدلات التضخم بنسب كبيرة وسريعة فضلا عن انهيار قيمة الدينار الاردنى وثبات معدلات الاجور والرواتب . وقد اعترف الامير حسن ذاته الذى قام بزيارة تفقدية لمواقع الاضطرابات بان المتظاهرين رفعوا لافتات كتبوا عليها نحن جياع وبدون عمل ..

ولاشك فى ان مظاهرات او انتفاضة الاسعار فى الاردن تؤكد من جديد ان البرنامج الاقتصادى الذى يفرضه صندوق النقد الدولى على دول العالم الثالث لاصلاح اقتصادياتها والحصول على قروض جديدة من شأنه ان يؤدى الى صدام محتوم مع القوى الشعبية التى لم تعتد اخماد لهيب الاسعار المرتفعة ولاتدهور مستوى المعيشة فخرجت فى مظاهرات صاخبة تدافع فيها عن حقها فى العيش والبقاء .



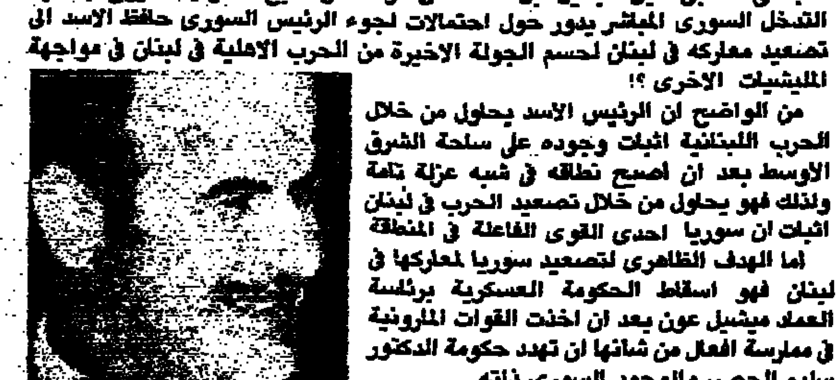
اضرابات عمالية فى شيلى

وفى جمهورية شيلى بامريكا اللاتينية لجأت قوات الامن الى استعمال قنابل الغاز المسيلة للدموع وخراطيم المياه لفض المظاهرات التى اندلعت فى عدد من مدن شيلى التى قام خلالها مئات من العمال والطلاب بالقاء الحجارة على قوات الامن فى اطار الاضرابات العمالية التى شهدتها البلاد والتى تطالب بزيادة المرتبات ورفع مستوى المعيشة .

هل تحسم سوريا الجولة الاخيرة من الحرب الاهلية فى لبنان ؟!

اثارت المعارك الدامية التى تفجرت فى لبنان خلال الاسابيع القليلة الماضية انتباه واندهاش المراقبين والمحللين السياسيين فى كافة دول العالم على حد سواء مما دفع كثير من المسئولين والزعماء الدوليين الى اجراء اتصالات عاجلة لبحث سبل وقف المذابح التى ترتكب فى بيروت حاليا والتى ادت الى فرار مئات الالاف من المدنيين اللبنانيين الى جنوب لبنان حيث الامان النسبى !!

ولعل مااثار دهشة المراقبين من هذه المعارك هو توقيت تفجرها اولا ثم اشتراك القوات السورية بصورة مباشرة فى المعارك وهو مالم يحدث من قبل فقد تدخلت القوات السورية فى القتال الى جانب الميليشيات الدرزية فى معاركها العنيفة ضد القوات المارونية بزعامة ميشيل عون رئيس وزراء الحكومة العسكرية التى عينها الرئيس اللبنانى السابق امين الجميل قبل تقاعده من الرئاسة واصبح السؤال المطروح فى ضوء التدخل السورى المباشر يدور حول احتمالات لجوء الرئيس السورى حافظ الاسد الى تصعيد معاركه فى لبنان لحسم الجولة الاخيرة من الحرب الاهلية فى لبنان فى مواجهة الميليشيات الاخرى ؟!



حافظ الأسد

من الواضح ان الرئيس الاسد يحاول من خلال الحرب اللبنانية اثبات وجوده على ساحة الشرق الاوسط بعد ان اصبح نطاقه فى شبه عزلة تامة ولذلك فهو يحاول من خلال تصعيد الحرب فى لبنان اثبات ان سوريا احدى القوى الفاعلة فى المنطقة

اما الهدف الظاهرى لتصعيد سوريا لمعاركها فى لبنان فهو اسقاط الحكومة العسكرية برئاسة العماد ميشيل عون بعد ان اخذت القوات المارونية فى ممارسة افعال من شانها ان تهدد حكومة الدكتور سليم الحص والوجود السورى ذاته

ورغم ذلك فانه من المستبعد ان تصل القوات السورية الى مدى ابعد من ذلك فى تصعيدها للحرب الاهلية فى لبنان حيث سيثير ذلك عليها غضب الكثير من دول العالم فضلا عن ان ذلك سيؤدى الى مزيد من التورط العسكرى والسياسى السورى فى لبنان بكل ماينطوى على ذلك من استنزاف المزيد من الموارد السورية المتهالكة وسيظل الرئيس السورى حافظ الاسد يلعب بالورقة اللبنانية بالقدر الذى يحقق له مكاسب وعند هذا الحد فان استمرار الازمة السياسية والدستورية العميقة فى لبنان هو فى صالح حكومة الاسد ويعنى ذلك ان حل المشكلة اللبنانية يكمن فى المقام الاول فى انسحاب كافة القوات الأجنبية من لبنان بما فيها القوات السورية والاسرائيلية .

ميشيل عون

« ومن يطع اللــه ورسـوله ويخش اللــه ويتقه فأولئك هم المفلحون » صدق الله العظيم

اهـــداء

يتقدم ابناء شركة مطاحن شمال القاهرة .... الـــى

القائد : الذى عبر بنسور مصر من النكسة الى النصر

الزعيم : الذى جعل من حب مصر عملا فى صمت واخلاصا فى صدق وعطاء بلا حدود

ابن مصر البار : الذى جعل شعار صنع فى مصر قاعدة اصيلة لشركاتها ... وزيادة الانتاج اساسا ركيزة لكل من يعمل .

حبيب الشعـــب : الرئيس محمد حسنى مبارك

باهداء ما وفقهم المولى فى العمل لانجاز تركيبات ومصنعات هذا الصرح الشامخ بشبرا الخيمة (اكبر مطحن سلندرات بمصر قدرته اليومية طحن ٤٤٠ طنا من القمح) .

املين ان يتفضل سيادته بقبوله كرمز من العاملين للعمل مع عهدهم لله ثم لسيادته ببذل مزيد من الانتاج المتألق والابداع الصامت والانجاز الجاد تاكيدا لعظمة مصر واصالة ابنائها ... ويتضرعون لرب العرش العظيم بدوام توفيق رئيسنا لما فيه عزة مصرنا ورفعتها

واللـــه المجيب — احمد فتحى كوكب

هدية الرئيس مبارك من عمال شركة مطاحن شمال القاهـرة « مطحن الهدى » بشبرا الخيمة
وزير التموين ومحافظ القليوبية ورئيس هيئة المطاحن ورئيس اتحاد الغرف
والقيادات العمالية يفتتحون مطحن سلندرات « الهدى » اكبر مطاحن الدقيق فى الشرق الأوسط

موضوع تسجيلى

قدم عمال شركة مطاحن شمال القاهرة انجازا عالميا صنعوه بسواعدهم هدية للرئيس محمد حسنى مبارك فى ليلة الاحتفال بنصر العاشر من رمضان .. اعلن ذلك الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية فى المؤتمر الشعبى الكبير الذى عقد فى شبرا الخيمة عقب افتتاح صرح اقتصادى عملاق هو مطحن « الهدى » .. قال الوزير : ان عمال مطاحن شبرا الخيمة يهدون عملهم الكبير والانجاز العظيم لبطل الانتاج الرئيس مبارك ليؤكدوا تطبيق اهداف الرئيس مبارك « صنع فى مصر » بعث احمد فتحى كوكب رئيس مجلس ادارة شركة مطاحن شمال القاهرة برقية للرئيس مبارك تنفيذا لرغبة العاملين والحاضرين للمؤتمر الكبير الذى انعقد فى ساحة مطحن الهدى وحضره الوزير الدكتور عبد الوهاب سيد احمد محافظ القليوبية والدكتور احمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن والمخابز والقيادات العمالية فى شبرا الخيمة ومحافظة القليوبية واعضاء مجلسى الشعب والشورى والمجالس المحلية فى المحافظة ومحمود العربى رئيس اتحاد الغرف التجارية واعضاء مجلس الادارة ورؤساء الشركات الشقيقة .

وشهدت منطقة شبرا الخيمة ليلة العاشر من رمضان انطلاقة اشارة البدء فى عمل وتشغيل اكبر مطحن سلندرات فى الشرق الاوسط . بعد ان حقق عمال شركة مطاحن شمال القاهرة انجازا عالميا فى انتاجية مطحن السلندرات حيث استطاعوا الوصول بالطاقة الانتاجية للمطحن الى ٥٠٠ طن فى اليوم الواحد بينما معدلات الانتاج العالمية لمثل هذه المطاحن لا تتجاوز ٤٤٠ طنا اى بزيادة ٦٠ طنا فى اليوم اى اضافة تصل الى ٢٧ الف طن فى العام .. وقد اشاد الخبراء البريطانيون بجهود وكفاءة وخبرات العمال المصريين ممثلة فى صناع شركة مطاحن شمال القاهرة . كما تم انجاز هذا العمل الكبير فى وقت قياسى حيث تم قبل الموعد المحدد بستين يوما ووفر عشرات الالاف من الجنيهات بالعملات الصعبة .. واقام عمال شركة مطاحن شمال القاهرة هذا الصرح الاقتصادى الكبير بجهودهم الذاتية وباسلوب علمى ودراسات اقتصادية سليمة ووفرت اكثر من ٤ ملايين دولار .

وقد اشاد الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية بهذا العمل الرائع وقرر صرف شهر مكافأة للذين شاركوا فى هذا الانجاز الكبير من ابناء مصر .

وبدأت جولة الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية بافتتاح مطحن « الهدى » بشبرا الخيمة .. وهو اول واكبر مطحن سلندرات فى الشرق الأوسط .. شارك فى الافتتاح الوزير الدكتور عبد الوهاب سيد احمد محافظ القليوبية والدكتور احمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن والصوامع والمخابز وحسن احمد وكيل اول وزارة التموين واللواء اسحق عشماوى مساعد وزير الداخلية ورئيس مباحث التموين ورؤساء الشركات الشقيقة والقيادات العمالية والسياسية والتنفيذية فى محافظة القليوبية .

وكان فى استقبالهم السيد الاستاذ / احمد فتحى كوكب رئيس مجلس ادارة شركة مطاحن شمال القاهرة ورؤساء القطاعات واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية بالشركة .

وشاهد السادة الضيوف على الطبيعة مراحل تشغيل المطحن منذ سحب القمح من الصوامع الملحقة بالمطحن والتى اقيمت بالجهود الذاتية للعاملين فى شركة مطاحن شمال القاهرة .. حتى مرحلة تعبئة الدقيق الفاخر نسبة استخراج ٧٢ ٪ اليا لأول مرة فى هذا النوع مطاحن السلندرات التى تصنعها شركة « هنرى سيمون » البريطانية .. بعد استحداث خبراء شركة مطاحن شمال القاهرة بجهودهم الذاتية وسائل التعبئة الآلية .

وقد رافق وزير التموين والتجارة الداخلية فى جولته داخل المطحن رئيس مجلس ادارة شركة « هنرى سيمون » الانجليزية ووفد من خبراء الشركة .

مزايا مطاحن السلندرات

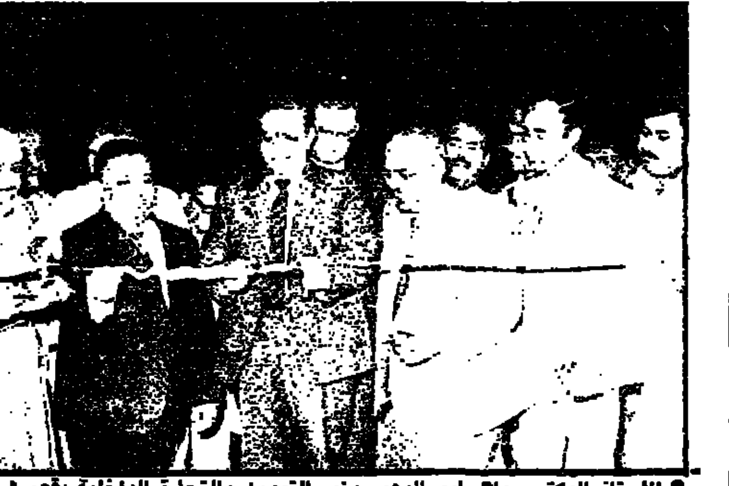
وشرح الاستاذ احمد فتحى كوكب رئيس مجلس ادارة شركة مطاحن شمال القاهرة مزايا مطاحن السلندرات فقال ان من اهمها :

- مسايرة التطور العلمى فى فن (تكنولوجيا) الطحن الحديث .
- امكانية انتاج الدقيق الفاخر استخراج ٧٢ ٪ محليا للحد من استيراده .
- انتاج انواع عديدة من الدقيق لاستيفاء حاجة الاغراض المختلفة .
- الاستفادة الكاملة باستخراج جميع منتجات طحن حبة القمح ومن اهمها .. فصل جنين حبة القمح وانتاجه بنسبة تتراوح بين ١ ,٠ ٪ الى ٢ ,٠ ٪ ويمكن استخدامها فى صناعة مستحضرات التجميل وبعض الصناعات الدوائية ونظرا لان الكمية التى يمكن انتاجها ستصل باذن الله تعالى الى مايزيد على اربعة اطنان يوميا فانه سيتم التنسيق بين الجهات المعنية لامكان الاستفادة بهذه الكمية بدلا من استيرادها من الخارج .
- انتاج كمية كبيرة من الزوائد تصل الى حوالى ٢٩,٧ ٪ فى حالة الدقيق الفاخر ولها اهمية من حيث كونها مادة علف اساسية وهامة لانتاج اللحوم .
- تجنب الأمراض المهنية التى يمكن ان تصيب العاملين بمطاحن الحجارة القديمة ..

فتحى كوكب

حطمنا الأرقام العالمية فى مطاحن السلندرات ووفرنا النقد الأجنبى لمصر الغالية





● الاستاذ الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية يقص شريط افتتاح مطحن الهدى وبجواره محافظ القليوبية والدكتور احمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن والاستاذ احمد فتحى كوكب رئيس الشركة .

● الاستاذ الدكتور وزير التموين - يستمع الى شرح الاستاذ فتحى كوكب .

مطحن شبرا الخيمة

واستمع الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين الى توضيح من مطحن الهدى من السيد الاستاذ رئيس مجلس الادارة الذى قال : رعاية من الله وبجهود ابناء الشركة المخلصين تتوج الشركة نشاطها فى سنوات العمل الاخيرة بتشغيل مطحن شبرا الخيمة (الهدى) اكبر مطحن فى مصر والشرق الاوسط ومعالم المطحن العملاق هى :

* القدرة الطاحنة ٤٤٠ طن قمح / يوم تشمل خطى انتاج منفصلين قدرة كل منهما ٢٢٠ طن قمح / يوم .
* اقسام الانتاج قسمان للتنظيف الابتدائى قدرة كل منهما ٣٠ طن قمح /ساعة .

قسمان للتنظيف والغسيل قدرة كل منهما ١٠ اطنان قمح / ساعة

قسمان لمرحلة بعد التهوية قدرة كل منهما ٩,٢ طن قمح / ساعة .

قسمان للخلط والتعبئة قدرة كل منهما ٣٠ طن / ساعة

* السعة التخزينية : مخازن القمح : ١٢٠٠ طن

مخازن المنتجات : ٥٠٠٠ طن

* الآلات والمعدات : الشركة الموردة : هنرى سيمون بانجلترا .

أ - قيمة العقد ٢٦٠٠٠٠٠ جنيه استرلينى .. تعادل حوالى ١٠٤٠٠٠٠٠ جنيه مصرى حسب سعر التحويل الحالى .

ب - قيمة الاشراف على تركيب الالات والمعدات واجراء التجارب ١٨٠٠٠٠ جنيه استرلينى تعادل حوالى ٧٢٠٠٠٠ جنيه مصرى بسعر التحويل الحالى .

* الاعمال المدنية : التصميمات : دكتور/ ميلاد حنا .

الشركة المنفذة : الشركة العامة للانشاءات (رولان) ق . ع .

(فقط اربعة ملايين وخمسمائة الف جنيه لاغير) .

* الاشراف على التنفيذ : مهندسو شركة مطاحن شمال القاهرة .

* التركيبات والمصنعات : تمت بمعرفة ابناء الشركة خلال الفترة من ديسمبر ١٩٨٧ حتى سبتمبر ١٩٨٨ .

خبراء الشركة

وتم الاشراف على الاعمال المدنية بمعرفة مهندسى الشركة بدلا من المكاتب الاستشارية التى كانت تتقاضى اكثر من ٤٠٠٠٠ (اربعين الف جنيه) امكن توفير كابلات كهربائية تزيد قيمتها على ٣٠٠٠٠٠٠ ج (ثلثمائة الف جنيه)

- اتمام اعمال اضافية فى التركيبات والمصنعات وهى :

أ - تركيب الميزان الكبير (البسكول) حمولة ٦٠ طنا .

ب - تركيب عدد ٢ (اثنين) ماكينة تعبئة الية للدقيق المنتج .

ج - تركيب خط تعبئة الية لعبوات الدقيق الصغيرة ½ ، ١ ، ٢ كيلو .

اعمال الشركة

وعرض الاستاذ احمد فتحى كوكب رئيس شركة مطاحن شمال القاهرة صورة عن اعمال الشركة من السنة المالية ٨٤/٨٣ حتى السنة المالية ٨٨/٨٧ فقال : ان البيان الاتى يوضح بالارقام الحقائق كاملة وهى :

البيان	٨٤/٨٣	٨٨/٨٧	نسبة التطور ٪
طحن قمح بالالف طن	٤٣٣	٥٩٠	١٣٦
تصنيع خبز بالالف جوال زنة مائة كيلو	١٧١	٣٦١	٢١١
تصنيع مكرونة بالطن	٢٥٩٩٠	٣٣٣١٦	١٢٨
قيمة الانتاج بالالف جنيه	٢٠٠٩٢	٧٦١٧٠	٣٧٩
عدد العاملين	٢٤٠٦	٣٧٣٨	١٥٥
بند الاجور بالالف جنيه	٣١٦٨	٩٦٢٤	٣٠٣
متوسط ما يتقاضاه العامل فى العام بالجنيه	١٤٤١	٢٥٧٤	١٧٨
فائض العمليات الجارية بالالف جنيه	٢٣٤	١٦٩٢	٧٢٣
المشروعات الاستثمارية بالالف جنيه	٤٧٧٣	١٣٠٨٠	٢٧٤



● وزير التموين ومحافظ القليوبية فى طريقهما الى المؤتمر الشعبى الكبير ويظهر فى الصورة رئيس شركة سيمون ورئيس شركة مطاحن شمال القاهرة والمحاسب محمد محمد عمر رئيس قطاع شبرا الخيمة .

واضاف رئيس شركة مطاحن شمال القاهرة قائلا :

ان الطحن هو النشاط الرئيسى للشركة فارى انه من المناسب عرض بيانات تطور كمية الطحن اليومية بالشركة المتوقع حتى عام ١٩٩١ - متضمنا مقدار مايطحن يوميا لانتاج الدقيق الفاخر . وكذلك بيان بتطور انتاج الدقيق الفاخر المتوقع خلال نفس الفترة طبقا للاتى :

١ - تطور القدرة الطاحنة بالشركة :

عام	اجمالى الطحن طن/يوم	معدل التطور (٪)	الطحن لانتاج دقيق فاخر طن/يوم	معدل التطور (٪)
١٩٨٨	١٦١٠	—	٥٠٠	—
١٩٨٩	٢٠٥٠	١٢٧	٩٤٠	١٨٨
١٩٩٠	٢٩٥٠	١٨٣	١٨٤٠	٣٦٨
١٩٩١	٣٠٧٠	١٩٠	٢٤١٠	٤٨٢

ب - تطور انتاج الدقيق الفاخر بالشركة :

عام	المنتج بالالف طن	استهلاك الجمهورية بالالف طن	انتاج الشركة بالنسبة لاستهلاك الجمهورية
١٩٨٨	١٢٢,٩	٢٢٠٠	٥,٥ ٪
١٩٨٩	٢٣٣	٢٢٧٠	٩,٨ ٪
١٩٩٠	٤٣٧	٢٣٤٠	١٨,٦ ٪
١٩٩١	٥٥٦	٢٤١٠	٢٣ ٪

(*) يعادل مايزيد عن ٧٠ ٪ من احتياجات القاهرة الكبرى من الدقيق الفاخر

محاكمة حسن التهامي

أخطر واغرب حديث مع نائب رئيس وزراء مصر الاسبق

ما من شخص يعمل في مجال السياسة المصرية .. اثار حجما من الجدل كما اثاره حسن التهامي .. فالرجل كان ولا يزال ـ وربما سيبقى ـ شخصية مثيرة للجدل والدجل ايضا !! وليس الجمع بين الجدل والدجل هنا .. من قبيل التلاعب بالالفاظ ، ولكنه حقيقة اكدها وزير الخارجية المصرية الاسبق محمد ابراهيم كامل في مذكراته .. قال كامل ان حسن التهامي .. اثناء اجتماعات كامب ديفيد .. وبينما النقاش يدور ساخنا .. كان يقول « السلام عليكم ورحمة الله » ..وننظر لنرى على من يرد التهامي السلام فلا نرى احدا .. ونسأله فيقول : ان سيدنا الخضر قد دخل القاعة والقى بالسلام ! ويقول عبد الفتاح ابو الفضل ـ نائب رئيس المخابرات المصرية الاسبق .. ان عبد الناصر حينما رأى التهامي وقد لبس ثوب الدروشة وأخذ يتمتم ببعض الكلمات طلب منه ان يحلق ذقنه .. ورفض التهامي ذلك .. فما كان من عبد الناصر إلا ان استدعى له الحلاق .. ليحلق ذقن التهامي بالقوة ..

اما عن الجدل فيرجع الى ان حسن التهامي كان قريبا من مركز القرار المصري خاصة في عهد السادات ، بل انه كان وراء اخطر قرار اتخذه السادات وهو زيارة اسرائيل .

يضاف الى ذلك ان حسن التهامي شارك في ثلاثة احداث تاريخية تعتبر الاكثر إثارة للجدل في التاريخ المصري الحديث ..

ثورة يوليو .. وكامب ديفيد .. والمخابرات المصرية ..

ولم تسلم الأحداث الثلاثة من انتقادات ناسفة ومؤسفة وجهها التهامي لها جميعا .

قال ـ على سبيل المثال ـ ان ثورة يوليو قامت بتدبير امريكاني لتوصيل مصر الى السلام مع اسرائيل .. !

وحينما حقق السادات السلام مع اسرائيل ـ بمشاركته وتدبيره هو ـ قال التهامي بأن السادات هو الذى اوصلنا الى ما نحن فيه الان من تمزق وضياع وانقسام .

لم يكن هناك تنظيم سري اسمه الضباط الاحرار

عبد الناصر كان عضوا في الحزب الشيوعي ومبادئ ثورة يوليو كلام فارغ

كمال رفعت

محمد حسنين هيكل

— حسن التهامي في شبابه مع عبد الناصر والسادات ومحمود رياض وحسين الشافعي

لا تقل هيكل او غيره

انا حسن التهامي

فمن هؤلاء ..

الى جانبي

أجرى المحاكمة :
سليمان الحكيم

نعم كنت أتجسس على عبد الناصر ومكالماته ومحاولة اغتياله مسرحية دبرتها امريكا

القريبون من التهامي يقولون انه رجل « درويش » ..

والبعيدون عنه يقولون .. انها دروشة مقصودة ..

فمن هو حسن التهامي .. وما حقيقته ؟

هذا ما حاولنا الاقتراب منه في هذه المحاكمة التي واجهناه فيها بكل الاتهامات السابقة وغيرها .. وقد رد عليها الرجل .. محاولا إظهار الحقيقة كما يراها .. ولسنا هنا سوى باحثين عن الحقيقة .. نستخدم حقنا في السؤال ونعطيه حقه في الإجابة ..

□ يقولون إنك اسأت كثيرا لكل زملائك من الضباط الاحرار ؟

ـ من هم الضباط الاحرار ؟ .. هل تعرف أن اول من اطلق اسم الضباط الاحرار على الحركة هو مساعد « صول » بالقوات المسلحة ..

□ وما علاقته بالضباط الاحرار ؟

ـ كان هناك ضابط اسمه محمود سيد الوكيل ، وكان مطلعا على اسرار الحركة بالجيش لانه هو الذى كان يقوم بطبع المنشورات الخاصة بالتنظيم وكان معه « صول » (مساعد) هو الذى يقوم بذلك .. وكان اول منشور صدر كان باسم الضباط الوطنيين .. وحينما انتهى المساعد من كتابة المنشور الثاني طلب منه الضابط محمود الوكيل أن يوقعه باسم الضباط الوطنيين ، فامتنع المساعد عن الكتابة معترضا وقال : « كلنا وطنيون كل الجيش من الوطنيين ، حتى العاملين في البلاط مع الملك من الوطنيين .. لماذا لايكون الاسم هو الضباط الاحرار بدلا من الضباط الوطنيين ؟ وقد اقتنع الضابط محمود الوكيل بكلام المساعد ، ووقع البيان الثاني باسم الضباط الأحرار .. وصدرت بقية المنشورات تحت هذا الاسم الجديد الذى لاقى موافقة جميع المشاركين في التنظيم » ..

لم يكن هناك تنظيم للضباط الاحرار

□ وهل كنت من الضباط الوطنيين ؟

كان ٩٠ ٪ من ضباط الجيش المصري .. بل والمصريون على وجه عام من الوطنيين ولكنني استثني الشيوعيين من الوطنية ، انهم ليسوا وطنيين مثلنا .. هل تعلم أن الشيوعيين كانوا يرفضون الحرب في فلسطين ويطالبون باقامة دولة اسرائيل ووافقوا على قرار التقسيم .. وأن الحزب الشيوعي المصري « حدتو » قد أسسه اسرائيلي (يهودي) هو هنري كوريل .. وانهم وقفوا ضد دعوة الجهاد لانقاذ فلسطين .. ورفضوا محاربة اليهود بحجة أن الحرب سوف تقضي على الحركة العمالية في فلسطين .. كذلك كان موقف الحزب الشيوعي الفلسطيني الذى وافق على تقسيم فلسطين .. ورفض محاربة اليهود .. كيف أسمي هؤلاء وطنيين ؟ وهم الذين وقفوا مع اليهود ودولة اسرائيل منذ البداية ؟

□ ولكن الحزب الشيوعي المصري انقسم على نفسه في تلك الوقت وخرج منه الوطنيون الذين رفضوا اقامة دولة اسرائيل ؟

ـ هذا صحيح ولكنه تم فيما بعد .. انا اتكلم عن الفكر الأساسي للشيوعيين وليس على موقف معين ، لقد اصدروا منشورات تطالب بوقف الحرب في فلسطين وبالسلام مع اسرائيل .

□ ولكن كمال رفعت .. زميل دراستك وصديق عمرك .. وانت تتهمه بالشيوعية قد شارك في حرب فلسطين جنبا الى جنب مع كل الذين شاركوا من الاخوان المسلمين وغيرهم ؟

ـ كان كمال رفعت في كتيبة قوات الحرس الملكي ، التي شاركت خلف القوات المحاربة .. لانها لم تشارك في القتال الحقيقي وبقيت خلف الصفوف لان الملك فاروق كان يريد ضم النقب الى سيناء ومصر ليصبح ملك مصر والنقب . مثلما هو ملك مصر والسودان .. فكيف يضم النقب النقب فيما بعد الى مملكته .. وكان كمال رفعت ضمن هذه القوات الرمزية التي شاركت خلف الخطوط .

□ هل كنت تعرف ان كمال رفعت عضوا بتنظيم الضباط الاحرار ؟

الضباط الاحرار .. لان التنظيم يعني ان هناك رئيسا .. ولم يكن هناك رئيس للضباط الاحرار ، كنا جميعا بنفس الدرجة .. وأنور السادات حين اراد ان يحاكم جماعة مراكز القوى في عام ١٩٧١ ماذا قال ؟ .. قال : ان حسن التهامي عضو خلية جمال عبد الناصر نفسه هو الذى سيحاكم هؤلاء المتآمرين ..

□ كيف تكون عضوا في خلية ضمن تنظيم .. وتقول إنه لم يكن هناك تنظيم ؟

ـ هذا كلام .. سفسطة !! كلام على ورق فقط .. لم يكن هناك رئيس للتنظيم ـ لم يكن جمال عبد الناصر رئيسا في التنظيم ، كان مجرد عضو في الخلية بدليل انه قبل الثورة بأيام جاءني هو وعبد الحكيم عامر وكمال رفعت ليستشيروني في مبادىء الثورة .. ولو كان رئيسا لما جاء ليستشيرني ..

وحينما عرض عبد الناصر علىّ مبادىء الثورة قلت له : ما هذا الكلام الفاضي ؟ .. هل كنا نضحي كل هذه التضحيات من اجل هذا الكلام الفارغ ؟ .. القضاء على الاستعمار .. وجيش وطني .. ؟ .. هذا كلام فارغ .. فنظر عبد الناصر الى عبد الحكيم مندهشا .. ثم سألني ماذا تريد اذن ؟ قلت له .. اين استرجاع كرامة مصر ؟ ومجد مصر ؟ وقيادة الشرق الأوسط والعالم ؟ أين العروبة ومجد الإسلام ؟ .. يا أخي دعهم يتكلمون .. هذه مرحلة ، وحينما تنجح الثورة لن ينفذوا حرفا من هذا الكلام الفارغ .. وساعتئذ سيكون لنا معهم موقف لآخر وعدت اليهم لأقول بأنني لست موافقا على هذا الكلام الفارغ .. وأعلنت عدم مسئوليتي عنه ، وحملتهم المسئولية وخرجوا ونحن مختلفون ..

انقلاب كمال رفعت

□ وهل لهذا السبب حاولت القيام بحركة انقلابية على عبد الناصر انت وكمال رفعت .. كما قلت عام ١٩٥٣ ؟

ـ انا وكمال رفعت لم نكن مقتنعين ليس فقط بقيادة جمال عبد الناصر ، ولكن بمجرد رئاسته

واصبح رئيسا للوزراء جاءني كمال رفعت غاضبا ، وقال من هذا جمال عبد الناصر ليرأس الحكومة .. أليس في البلد شخص غيره . انا وانت اولى منه بهذا المنصب الهام ، ماذا فعل جمال عبد الناصر ليرأس الحكومة ؟ نحن الذين فعلنا كل شيء ونحن اولى منه . وحاولت تهدئة كمال رفعت . الى ان هدأ بعد ان ذكرته بالموقف الحرج الذى تمر به البلاد ، وان الانقسام سيخدم الاعداء وسيضر بالقضية الوطنية .

□ هل لهذا السبب الذاتي ثار كمال رفعت وانت معه ام ان هناك اسبابا موضوعية دعتكما للثورة على رئاسة عبد الناصر للحكومة ؟

ـ المسألة مسألة مبدأ .. هل هذا هو الذى سينطلق بالبلد .. بكلام وشعارات عن العزة والكرامة وغيرها .. نحن ثوريون حقيقيون ولسنا من تجار الشعارات والخطب .. لقد جاءني كمال رفعت ومعه مسدسه ، وقال لي : لقد جاء وقتها ، فنحي كل هؤلاء ونمسك البلد ، وكان هذا سهلا في ذلك الوقت . هل يستطيع لحد ان يقف في وجه الرصاص ؟ قد يكون ذلك صعبا الان ، ولكنه كان في ذلك الوقت في غاية السهولة واليسر !! كان بسيارة محملة بجنود الشرطة العسكرية ومسدس .. تستطيع ان تقبض على كل هؤلاء .. وتشكل حكومة جديدة في اربع وعشرين ساعة فقط . ونطلع على الناس ببيان نقول فيه ان مسيرة الثورة مستمرة ، وان هذه مجرد حكومة جديدة .. فهل كان هناك من يقول لك لا ؟

□ ولماذا لم توافق كمال رفعت على الانقلاب رغم انك كنت غير مؤمن بجمال عبد الناصر وغير راض عن زعامته وافكاره ومواقفه ؟

ـ لأنني أعلم الانتماءات الحقيقية مصر ـ ولو كنت قد وافقته على الانقلاب ـ لكنا اختلفنا بعد ذلك لانه كان سيستعين بالشيوعيين وسأستعين انا بالوطنيين .. الامر الذى كان سيستوجب الصدام بيننا .. وكان الوضع سيصل حتما الى حد الكارثة . ولهذا رفضت السير مع كمال رفعت حتى نهاية الطريق .. وقلت له انا فعلتها فسأكون أول من يقف ضدك ، وقد خضع كمال رفعت أمام تهديداتي التي يعرف مدى جديتها ، وإلا لكان قد مسك البلد ثم سلمها الى الشيوعيين !

عبد الناصر عضو في الحزب الشيوعي

□ ولكنك وقفت مع الشيوعيين فيما بعد حين قامت ازمة مارس بين محمد نجيب وعبد الناصر ..

لا لم اقف مع الشيوعيين ولكني وقفت مع محمد نجيب ، وقفت مع الديمقراطية ضد الديكتاتورية . وقد رفضت ان يسلم جمال عبد الناصر البلد للشيوعيين حين قرر تعيين خالد محيي الدين برئاسة الحكومة . وقد كلفت عبد الناصر بالحيال حتى لحول بينه وبين تعيين خالد محيي الدين على رأس الحكومة !!

□ ولكن عبد الناصر هو الذى اقال خالد محيي الدين وضرب الشيوعيين واتهمهم بموالاة الصهيونية .. وحمل عليهم حملة شعواء .

ـ لقد فعل عبد الناصر ذلك ذرا للرماد في العيون لانه كان واحدا منهم .. عبد الناصر كان عضوا في الحزب الشيوعي « حدتو » ..

□ ورغم ذلك لم يقفوا معه في ازمة مارس واختاروا الوقوف ضده مع محمد نجيب الذى وقف معه ايضا الاخوان المسلمون ..

ـ لقد وقفوا مع نجيب كنوع من التكتيك ..

□ ولكنك قلت بان امريكا والشيوعيين للانفراد بالسلطة في مصر ، فتخلص من الشيوعيين في ازمة مارس .. ثم تخلص من الاخوان في ازمة المنشية ..

لقد اوفدت امريكا بول لينبارجر ـ مسئول الدعاية السوداء ـ في امريكا عام ١٩٥٤ ليقوم بالتخطيط الاعلامي لتصعيد نجومية عبد الناصر وقد اقترح لينبارجر افتعال محاولة للاعتداء على حياة عبد الناصر تكون سليمة التدبير . تجذب مشاعر الشعب المصري نحوه لما يراه من مظاهر الشجاعة اثناء ثباته في هذا الموقف !!

وكان ان وقع بعدها حادث المنشية الذى ادعى فيه عبد الناصر ان الاخوان قاموا بمحاولة اغتياله . ليسهل عليه بعد ذلك تصفيتهم .

□ ولكن الوثائق البريطانية والامريكية التي نشرت مؤخرا تقول بان حسن البنا زعيم الاخوان المسلمين كان على اتصال بالسفارتين الانجليزية والامريكية .. وهو الذى كان يتعاون معهم ..

ـ نعم لقد كان حسن البنا يقوم بالاتصال بالسفارتين الانجليزية والامريكية ولكن بالتنسيق مع جمال عبد الناصر وبأمر منه .

□ لماذا الخلاف اذن بين عبدالناصر والاخوان .. او بين الاخوان والاميركان اذا كان التنسيق بينهم جميعا كان قائما

لأن الاخوان كانوا خطرا حقيقيا على اسرائيل واراد عبد الناصر ان يتخلص منهم لينفرد بالسلطة في مصر .. وأرادت امريكا ان تتخلص منهم لتوقف خطرهم على اسرائيل ..

امريكا والشيوعيون

□ اذا كانت امريكا تريد التخلص من الاخوان لانهم خطر على اسرائيل كما تقول فلماذا ارادت التخلص من


جمال عبد الناصر


انور السادات

عبد الحكيم عامر

ـ لاشك ان بعض الشيوعيين كان يساريا وطنيا يرى في الشيوعية نظرية تقود بلده الى التقدم او ان هذا هو منهج الاصلاح في مصر وسعيها نحو تحقيق اهدافها الوطنية ، مع ايمانها بالله ، وان كانت ترى ان هذا المنهج اقتصاديا او سياسيا فقط ولكل قوى وطنية منهاج ولكنها تتفق في بعض او كل الأهداف [illegible]

يستقيم ذلك مع محاولته التخلص منهم بعد ازمة مارس ، ووقوفهم ضده خلال تلك الازمة مع انه ـ كما تقول ـ كان واحدا منهم ؟

ـ لقد حاول عبد الناصر أن ينفي عنه شبهة التعامل معهم ابان أزمة مارس عندما دفع بخالد محيي الدين ليرأس الحكومة وبهذه المحاولة حاول عبد الناصر التلويح لامريكا حتى تسارع بنجدته وتمده بالمساعدات

□ كيف التلويح واللعب امام امريكا وهي التي امرته كما تقول ـ بالتخلص من الشيوعيين ؟

ـ ليس لهذا السبب فقط اقترب عبد الناصر من الشيوعيين وحاول تعيين خالد محيي الدين رئيسا للحكومة .. ولكن هناك سببا آخر وهو الضغط على القوى الوطنية لتسارع الى مساعدته !!

عبد الناصر والاخوان

□ قلت بانه كانت لعبد الناصر علاقات بالشيوعيين قبل الثورة ، ولكن هناك من يقول بأن علاقته بالأخوان كانت اقوى .. وهو الذى مد الأخوان المسلمين بالسلاح وقام بتدريبهم وقد حقق معه رئيس الوزراء ابراهيم عبد الهادي حول علاقته بالاخوان .. كما كان بتنظيم الضباط الاحرار الذى يرأسه جمال عبد الناصر عدد من الضباط المعروفين بصلاتهم بالاخوان ومنهم عبد المنعم عبدالرءوف وكمال الدين حسين وحسين الشافعي .

ـ نعم كانت هناك صلة قبل الثورة بين تنظيم الضباط الاحرار وتنظيم « حدتو » الشيوعي او مايطلق عليه اسم الحركة الديمقراطية للمجتمع الوطني وذلك عن طريق عبد الناصر وخالد محيي الدين واحمد حمروش .. وليس من المستغرب ان عبد الناصر كان عضوا مهما بهذا التنظيم الشيوعي حيث كان لحركة الضباط الاحرار صلات وثيقة بجماعة الاخوان المسلمين ايضا .. وحيث ان حركة الأخوان كان لها تأثير سياسي كبير في ساحة العمل الوطني ولا سيما بعد الحرب العالمية الثانية وكذلك النمو المطرد للشيوعية في مصر أيضا بعد الحرب العالمية الثانية فكان يجب على المخطط للثورة ان يربط حركة الضباط بهذه القوى الوطنية المعارضة حتى يمكنها مساعدة الحركة في تفجير الثورة

□ ولكن عبد الناصر انضم الى « مصر الفتاة » في الاسكندرية ، كما انضم الى شباب حزب الوفد « القمصان الزرقاء » قبل الثورة ؟

ـ لم ترتبط الثورة بحزب الوفد ، فليس من المقبول الارتباط بمثل هذا الحزب الذى كان مستهدفا من حركة الضباط الاحرار . لانه كان يمثل عصبا حيويا ومهما لاستمرار نظام الحكم السابق والذى كان يمكن ان ينهار لولا حكم حزب الوفد لفترات .

□ يقول عبد الفتاح ابو الفضل نائب رئيس المخابرات المصرية الأسبق ان عبد الناصر طردك من المخابرات بعد ان تاكد انك تقوم بالتجسس عليه والتنصت على مكالماته التليفونية .. لحساب من كنت تقوم بهذا العمل ؟

ـ كنت مكلفا من عبد الناصر بالتنصت على المكالمات التليفونية للوزراء وكبار المسئولين في مصر ، ليعرف ماذا يجرى من ورائه ، ولكني اكتشفت رقما خاصا يستخدمه الشيوعيون في الاتصال بعبد الناصر فقمت بمراقبته لاعرف ماذا يجرى بينهم .. وحينما عرف عبد الناصر

□ يقول عبد الفتاح ابو الفضل ايضا انك قمت عن طريق احد رجالك بالسفارة المصرية بموسكو .. بالتجسس على الضباط المصريين والبعثات المصرية في الاتحاد السوفياتي .. وانك كنت ترسل بتلك المعلومات الى امريكا ؟

ـ لقد كنت افعل ذلك بعلم عبد الناصر .

□ وهل امرك عبد الناصر بارسال معلومات خطيرة الى امريكا ؟

ـ انا أرفض الرد على عبد الفتاح ابو الفضل الذى كان مجرد موظف صغير بالمخابرات المصرية .. انا الذى قمت بتأسيس المخابرات المصرية .. ارفض ان اضع رأسي بموازرة رجل صغير مثل عبد الفتاح ابو الفضل .. واذا اردت ان اكمل الحوار معك لاتلجأ لمثل هؤلاء الصغار وتستند الى شهاداتهم او اقوالهم .. من هو هيكل هذا ومن هو عبد الفتاح ابو الفضل ؟ انا حسن التهامي .. فمن هؤلاء إلى جانبي ؟ !

□ حين استولى الطلبة الايرانيون على السفارة الامريكية في طهران .. قاموا بالاستيلاء على الوثائق الموجودة بها .. وكشفوا عن وجود تعاون بين المخابرات المصرية بمشاركتك وبين المخابرات الاميركية والايرانية في عهد الشاه .. فما ردك على ذلك ؟

ـ الذين قالوا ذلك هم العملاء الحقيقيون للمخابرات الاسرائيلية والاميركية . لقد حاول بيغن ان يشوه صورتي ويقول بأنني اعمل ضد الأسلام والمسلمين .

□ ولماذا يقول عنك بيجن ذلك وانت الذى لعبت الدور الرئيسي والاكبر في اتفاقيات كامب ديفيد وعقد الصلح مع اسرائيل ؟

ـ لأنني كنت ضد التنازلات التي قدمها السادات له في كامب ديفيد وقد حاولت اكثر من مرة ان اوقف السادات عند حده .. وحينما رأى بيجن موقفي المتشدد ورفضي للتنازلات حاول تشويه صورتي .

□ ليس بيغن وحده هو الذى قال ذلك .. ولكن هناك اكثر من مصدر ذكر انك تعاونت مع المخابرات الاميركية .. خاصة في بداية الثورة .. وانك كنت تقوم بدور الوسيط بين الثورة وبين امريكا .. وقصة بناء برج القاهرة شاهدة على ذلك ؟

ـ قالوا بأنني توسطت في رشوة مقدارها ثلاثة ملايين دولار قدمتها المخابرات الاميركية لعبد الناصر .. وهذا غير صحيح .. والصحيح ان المعونة الاميركية وهي الثلاثة ملايين دولار والتي اشار اليها مايلز كوبلاند في كتابه الشهير « لعبة الأمم » لم تأت باسم عبد الناصر مباشرة وانما جاءت الى محمد نجيب على سبيل تعزيز وتدعيم النظام الجديد .. ومع ذلك فأن عبد الناصر كان هو صاحب قرار الانفاق منها .. ولا ينفق اى مبلغ إلا بأوامره

□ ولكن هيكل شهد بانك قمت باستلام الملايين الاميركية من مايلز كوبلاند لاعطائها لعبد الناصر على سبيل الرشوة .. فاخذها عبد الناصر وبنى بها برج القاهرة ليصبح نصبا تذكاريا شاهدا على وطنيته وغباء المخابرات الاميركية ؟

ـ مرة اخرى تقول لي هيكل .. اذا رددت امامي كلام هيكل مرة اخرى فسوف اقطع الحوار معك فورا .. من هو هيكل وماذا يعرف بالقياس لما اعرفه انا عن امريكا .. وعلاقتها بمصر وعبد الناصر ..

والى الأثنين القادم نشر هذا الحوار أيضا

هكذا من الأصل

علاوة مايو عشرين فى المائة

مطلب عادل لجماهير الأغلبية

اذا كانت الحكومة تفكر فى استبدال منحة عيد العمال التى تصرف فى مايو من كل عام بزيادة فى المرتبات فى صورة علاوة تصرف فى مايو بدلا من يوليو.

واذا كانت الحكومة تفكر فى نسبة هذه العلاوة فانها ولا بديل امامها ان يكون قرارها بعلاوة عشرين فى المائة وهو مطلب عادل لجماهير الاغلبية.

واذا كنا نقترح نسبة للعلاوة عشرين فأن معظم المواد والمستلزمات قد تعاظم سعرها وتجاوز نسبة الخمسين وفى بعضها وصلت النسبة الى مائتين !

واذا كان للسلام الاجتماعى اهمية فى تأصيل وتاكيد العمل الجماعى دون خشية الغد وما يخفيه من عناء ونكد فان ابسط قواعد العدل الاجتماعى ان يستشعر الانسان الأمان.

واذا كانت المجمعات الاستهلاكية الحكومية قد رفعت اسعار الارز ١٠٠٪ والزيت ٣٠٠٪ وباقى السلع من فواكه ولحوم وأسماك حتى وصلت العدوى الى الخضار وأصبح طبق السلطة محظورا تناوله بأمر السلطة فالأسعار معلنة لدى تجار الخضار واضحة للمشترى وللحكومة

واذا كانت الحكومة وهى تمسك بزمام الأمور وتعلم تماما القدرة الشرائية للجمهور وتدرك تماما ان الجنيه المصرى قد انكمش وتراجع ليصبح ثلث دولار.

اقول اذا كانت الحكومة قد رفعت الدعم بالفعل دون اعلان كما هو حادث الان.

فانه ومن العدل الاجتماعى ان تتلاءم زيادة الأجور متناسبة مع ذلك الغول ـ غول ارتفاع الأسعار الذى يحترق مع الجميع مع طلعة كل نهار.

واذا كان فى خاطر الحكومة ان تزيد من عناء الجماهير فتلك فى النهاية مأساة لم يسبق لها نظير. بل انها الداعية الى فقدان الانتماء والشعور بان هذه الحياة التعيسة كانها هباء واذا فقد الشعب الانتماء فلا أمل ولا رجاء

واذا كان فى خاطر القيادة السياسية ان تتحمل هذه الحكومة جميع المخاطر والمشاكل الرئيسية ثم وفى وقت قريب بعد ان تتعاظم الأحمال تذهب هذه الحكومة حيث ذهب غيرها ويأتينا من بعدها من يعلن براءته من كل افعالها. فهى لعبة مرفوضة أو قل انها قنبلة موقوتة سرعان ما تنفجر فى كل اتجاه ولن يسلم منها ضعيف أو صاحب جاه.

ولكل هذه الأسباب ودون مناقشات طويلة او الاختفاء خلف الأبواب.

اقولها لكم صريحة واعتبروها بحق الاسلام نصيحة لا يحتمل الشعب الان ولن يحتمل أكثر مما كان وقبل فوات الاوان علاوة مايو بمنطق الواقع واتجاه الاغلبية

مطلب عادل لجماهير الأغلبية امام تلك الظروف الواقعية.

الوصيف عيد الوصيف

بدون مقدمات

اكثر من موضوع هام وشخصية جديرة بالاشارة.

● ● التبرع لمرضى معهد جراحة القلب والصدر بامبابة واجب قومى تفرضه الوطنية والاسلام والاخلاق.

فهو فى تقديرى اكثر اولوية من التبرع لبناء مسجد فى حى به اكثر من مسجد واكثر اولوية من اقامة الأفراح التى تنفق فيها عشرات الآلاف من الجنيهات واكثر اولوية من وضع عشرات الجنيهات فى صدور الراقصات!

كما ان التبرع لمرضى القلب من زهرة شباب مصر المعرضين للموت فى اية لحظة اكثر اولوية من اقامة السرادقات والمؤتمرات التى تخلق الزعامات السياسية.

اقترح ان تنظم عملية التبرع وبسرعة بين معهد القلب وجميع اجهزة ومؤسسات الدولة بحيث يتولى شخص واحد فى كل مؤسسة جميع التبرعات عن طريق ايصالات مختومة ومعتمدة من المعهد وتبدأ الايصالات من الجنيه الواحد على ان يكون الشخص جامع التبرع مشهودا له بالثقة والأمانة.

كما اقترح ان يكون التبرع اجباريا فى بعض الحالات مثل خصم نسبة من تذاكر السينما ونسبة من دخل مباريات الكرة وخاصة مباريات الاعتزال وان تتسابق الأحزاب السياسية فى عمل واحد يفيد بدلا من بقائها «كخيال المآتة».

بهذه المناسبة احيى الاستاذة امال فهمى التى اثارت غيرتى للدعوة لهذا الأمر

● ● ●

● ● أموال المودعين بالريان اذا لم تعد كاملة الى اصحابها. فلن يثق احد بعد اليوم فى اى شىء فى مصر!!

● ● ●

● ● اول مرة اشعر بفخر وانا اشاهد مباراة بين منتخب مصر واى فريق اجنبى والفضل يرجع الى اعتمادنا وياليتها لا تكون غلطة ولن تعود على مدرب مصرى وليس خواجة!!

● ● الأفضل ان نسمى التليفزيون المصرى «بعزبة الممثلين». حيث تحول الى عزبة يرتع فيها اهبط مستوى من الأعمال.

● ● الفنان رمسيس صاحب اكبر عزبة والعيب ليس فيه ولكن العيب فيمن اعطوه هذه الفرصة للاستخفاف بعقلية المشاهد!!

● ● ذهب اعضاء مجلس الشورى الى مجلسهم امس الأول لقبض بدل حضور الجلسات (قبل العيد «تومئوا بحل المجلس (خيرها فى غيرها!!)

جمال عبد السميع

.. إلى الفنان
كمال الطويل

شاهدت المسلسل الدينى «الاسلام حضارة». وعزفت ان لحن المقدمة والنهاية. من ابداع الفنان كمال الطويل. وغناء ياسمين الخيام. واستمتعت بياسمين الخيام جديدة. وهى تتغنى باللحن الرائع؟

وعدت بشوق القلب الى روائع مسئولتنا الغنائية. الى الخمسينات والستينات. حيث الحانك تنطلق من حنجرة عبد الحليم حافظ. واهل المغنى الآخرين. باغنيات الغرام والوطنية. والنفس تتمايل طربا. وتتأوه عشقا. وتنتفض حماسا.. بلحن امتعت شبابنا وكهولتنا. ومازلت تمتع شيخوختنا!

وتساءلت: اين كمال الطويل الفنان الموسيقار؟ وتذكرت انه قابع هناك على مقعد فى مجلس الشعب بين صفوف المعارضة.. وهززت رأسى عجبا. ومصمصت شفتى اسى. ورفعت يدى معترضا؟!

هكذا فعلت بنفسك يا سيدى؟!.. وما علاقة ما تمارسه ـ وتمارسونه جميعا فى المجلس ـ بالفن؟ وليس لديكم سوى نقلق «الاغلبية». وتوتر الاقلية. والمناقشات العقيمة، والتحيز من المنصة؟!

عد يا سيدى الى فنك الذى خلقت له. فهناك الشبان يستطيعون ان يحتلوا محلك فى مجلس الشعب، وقد يكونون ابرع منك. لكنى اراك فى ميدان الموسيقى فريدا يعز نظيره؟

عد يا سيدى فما عاد دوركم ـ ايها المعارضون ـ فى المجلس يخدم مواطنيكم مع الكبت الذى تعانونه. والاغلال التى تكبلكم. والاهمال لآرائكم. لكن عطاءك فى عالم الالحان يخدمنا جميعا. لانه يزيد اقبالنا على الحياة.

عد يا رجل. فما اسعدنى الربيع. وما ابهجنى الصحو وما انعشنى النسيم. وما اطربنى زقزقة العصافير. وما اسكرنى اريج الزهر. وما عشت الامل والانطلاق والتفاؤل والبشر. بمثل ما حدث حين داعب اذنى صوت سعاد حسنى يشدو بترنيمك لكلمات صلاح جاهين الجميلة المشعة. الدنيا ربيع. والجو بديع. قفل لى على كل المواضيع!!

محمد شبل

★★ المقالات التى ننشرها على هذه الصفحة تعبر عن رأى أصحابها.. ننشرها ـ حتى لو تعارضت مع ارائنا ـ احتراما لحق التعبير عن مختلف الآراء وهذا هو مبدأ (الأحرار) ★★

كفاكم عبثا بالديمقراطية.. !!

ارايتم كيف فعل قضاء مصر باصحاب العبث بالقانون.. الم يجعل عبثهم فى تضليل.. الم يكشف سوء ما فعلوا وما يفعلون.. وجعلهم فى موقف المهزوم... اولئك عليهم من الشعب اللعنة ولكنهم لايشعرون..!!

فرن البنك الدولى

وحياتك عايز تسويته تبقى على نار تكون هاديه شويه

فمنذ ايام معدودات اصدرت المحكمة الدستورية العليا حكمها الخالد العظيم يصحح مسارا ديمقراطيا انحرف. ويدق اجراس الخطر كيما يمتد رنينها الى اسماع الغافلين.. اذ قضى الحكم بعدم دستورية قانون انتخاب مجلس الشورى.. ذلك القانون الذى اتى به اولئك الذين ارادوا احتكار العمل السياسى من خلال اخفاء إرادة الشعب فى ان يختار ممثليه.. فهداهم تفكيرهم الى بدعة الانتخاب بالقائمة الحزبية.. وقصر القانون حق الترشيح على تلك القوائم دون المستقلين الذين فرضت عليهم العزلة السياسية والحرمان من مباشرة حق الترشيح الذى هو حق لهم أصيل..!!

نعم منذ ايام معدودات كتب القضاء بأحرف من نور على صفحات التاريخ تصرخ فى وجه كل طاغية..

لا لتزييف ارادة الشعب.. لا للانحراف بالديمقراطية.. لا للانتخاب بالقوائم الحزبية.. لا لحرمان المستقلين من مباشرة حقوقهم السياسية.. لا للاحتكار السياسى..!!

نعم منذ ايام معدودات قال قضاء مصر العظيم كلمته ـ التى هى القول الفصل وما هو بالهزل ـ فى تلك البدعة الديمقراطية التى طرحها فكر قانونى مريض.. واتى بها أصحاب العاهات السياسية.. وتبناها تجار القانون الذين جعلوا من القانون سلعة يعرضونها فى سوق الدنايا..

واتخذوا منه وسيلة ارتزاق هابطة حقيرة.. فشوهوا صورته.. ومزقوا قداسته.. ونسفوا هويته..

واغتصبوا سيادته.. حتى صار القانون العوبة بين ايديهم.. بل صار محل احتقار وازدراء من جانب المحكومين.. وتوهم اصحاب العاهات السياسية ان ما زيفه تجار القانون سوف يعصمهم من الغرق فى بحار السقوط..!!

نعم اصدر قضاء مصر العظيم حكمه فكشف عن فساد تشريعى يلوث المناخ الديمقراطى بكل وباء.. فيؤكد الحكم ان القانون الذى اصطنعه تجار القانون ينطوى على مساس بحق المواطن المصرى فى ان يرشح نفسه.. وان ماتضمنه ذلك القانون من نصوص يشكل اهدارا لاحكام الدستور.. ويحمل فى جوفه اخلالا بمبدأ المساواة وتكافؤ الفرص بين المصريين جميعا.. ذلك المبدأ الدستورى الذى يقرر أن المواطنين جميعا متساوون فى الحقوق والواجبات العامة.. لاتمييز بينهم بسبب جنس، أو اصل، أو لغة، أو دين، أو عقيدة.. وان الحرية الشخصية هى حق طبيعى، وانها مصونة لاتمس.. وان للمواطن حقا فى الانتخاب لايقل عن حقه فى الترشيح.. وأن مساهمته فى الحياة العامة فريضة وطنية لا يملك احد منها فرارا..!!

نعم كفاكم عبثا

ومن عجب ان تلك البدعة التى ابتدعوها سبق ان فرضوها على الشعب فى انتخاب مجلس الشعب السابق.. وعندما ادرك القوم ان حكما بعدم دستورية تلك البدعة سوف يصدر.. اعتصموا بتعديل جزئى هزيل لقانونهم غير الدستورى، ومنحوا للمستقلين حق الترشيح فى ثمان وأربعين دائرة مع الابقاء على نظام الانتخاب بالقائمة الحزبية.. واجريت الانتخابات وفقا لاحكام هذا القانون لكل من مجلسى الشعب والشورى.. ولكن سرعان ما يصدر حكم القضاء بادانة الانتخاب بتلك الطريقة.. فصارت العودة الى الانتخاب الفردى أمرا مقضيا..!!

ان المتأمل للمناخ الديمقراطى الذى تعيشه مصر اليوم يصطدم بواقع ديمقراطى اليم.. فالناس تتساءل اين نحن من الديمقراطية؟.. واين هى





بقلم:

عصمت الهوارى

وكيل نقابة المحامين

الديمقراطية التى يتشدق بها الحاكمون؟.. لقد ادرك الناس اننا نعيش حياة ديمقراطية زائفة ليس فيها من الديمقراطية الا اسمها.. اما مضمونها وجوهرها فانه سراب او هو ادنى من ذلك..!!

ان الذين يزعمون ان إرادة الشعب قد تجسدت فى اختيار نوابه وممثليه لا يخدعون الشعب انما يخدعون انفسهم.. فالشعب الطيب ـ بفطرته ـ يدرك ان الديمقراطية التى اصطنعها المنافقون من سماسرة العمل السياسى هى ديمقراطية زائفة.. فتراهم يمتلكون حرية النفاق التى حسبوا انها تجارة رابحة لاتبور..

فاتخذوا من قانون الانتخاب بالقائمة الحزبية جدارا يتسلق عليه الاقزام..!!

عجبا لهؤلاء القوم الذين لايعرفون من الديمقراطية إلا أن يتشبثوا بمواقع السلطة والتسلط فليس بينهم وبين الديمقراطية نسب.. وليس بينهم وبين ارادة الشعب وجود.. انهم الذين لايرون فى الديمقراطية الا الاسم والمظهر.. ولم يدركوا انها ممارسة وسلوك وجوهر.. وقد تكون فى مظهرها تبهر البصر.. ولكنها فيما يراه الشعب عظيمة القدر وعظيمة الخطر..!!

عجبا لهؤلاء القوم الذين يتلاعبون بالديمقراطية وينحرفون بمسارها.. فمن انتخاب فردى يكفل لكل المواطنين حق الترشيح.. الى انتخاب بالقائمة الحزبية الصماء.. الى انتخاب يجمع بين القوائم الحزبية وبعض الفتات من الدوائر للمستقلين.. انهم يزرعون الفتنة الحزبية دون اكتراث للنتائج الوخيمة التى تصيب الشعب.. ولو ادركوا سوء صنيعهم لبادروا الى اخماد الفتنة التى اشعلوها.. ولكنهم كانوا عن الديمقراطية الصحيحة معرضين..!!

ياسادة.. اعلموا ان كل ماتعانيه مصر من امراض وأوجاع كان لاختفاء ارادة الناخبين عنه مسئولا..

فتعالوا ـ ولاتتعالوا ـ نبنى صرح الديمقراطية الشامخ الذى تتطلع اليه مصر الطهارة والنقاء والخلود..!!

كلمة عتاب

اعزائى الكرام.. حان موعد لقائكم مع الحلقة الثانية من فوازير كلمة عتاب الرمضانية.. على ان ترسل الحلول على عنوان جريدة شباب الاحرار ١٩ شارع الجمهورية بالقاهرة.. وقد يحالفك الحظ وتفوز باحدى جوائزها.. الجائزة الاولى ٥٠ جنيها والثانية ٢٥ جنيها والثالثة ١٠ جنيهات وخمس جوائز قيمة كل منها خمسة جنيهات.. وسيجرى السحب على من ينجح فى حل ١٦ فزورة فقط.

١ ـ أسود اللون يخرج دائما من النور.. اذا قابلته يجعلك تلمع؟

٢ ـ من قائل (بذا قضت الايام ما بين اهلها.. مصائب قوم عند قوم فوائد؟

٣ ـ صاحب قلم عظيم ولكنه اكل لحم الشعب مع الاكلين.. ومع كل تقلم يكون احد العابدين.. شغلته محاربة المصلحين مع ان اسمه من اسماء النبيين.. ويستعمل ايضا فى صالونات الحلاقين.. ويطلقوا عليه شحرور النساوين.. فمن هو؟

٤ ـ فى اى اتجاه ينظر ابو الهول؟

٥ ـ كون من حرف كلمتى بابا نويل اثنتى عشر كلمة كل منها من اربعة حروف؟

٦ ـ فى عمله كان امين وقالوا على والده امين.. ناضل من اجل المساكين.. وحارب الفراعين.. واقام بجريدته دارا للمحتاجين.. فطردوه ونفوه.. وسجنوا شقيقه السفلحين.. وعند وفاته بكاه المصريون.. فى تركته مشعلان لكل الصحفيين.. ادعوا الله ان يحمى شقيقه ابن الأمين.. من هو ومن شقيقه؟

٧ ـ ماهى ابسط طريقة لسحب النيشان من تحت الفيل؟

٨ ـ (اعطنى الناى وغنى) من روائع فيروز من هو كاتبها (حسين السيد ـ عاصى الرحبانى ـ جبران خليل جبران)؟

٩ ـ قصير وتخين.. واصلع وعنين..

[البقية ص ٦]

محمد فريد زكريا

الأمين العام المساعد للحزب

بريد الأحــرار

نحيى سراج الدين ومصطفى شردى
ونستنكر ماقاله «موسى صبرى»

فؤاد سراج الدين — مصطفى شردى — موسى صبرى

فى حديثه لجريدة الانباء الكويتية بعنوان «محاكمة موسى صبرى» الذى اعادت نشره جريدة الاحرار تجنى موسى صبرى على السياسى القدير فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد وعلى الصحفى الكبير مصطفى شردى الذى نجح فى اصدار اول جريدة يومية للمعارضة فى مصر.. لقد وصف موسى فؤاد سراج الدين بانه «افسد الحياة السياسية فى مصر ولولا سراج الدين ماكانت ثورة يوليو».. وهو كلام ملىء بالمغالطات فيكفى سراج الدين معركة البوليس ضد الانجليز فى الاسماعيلية عندما كان وزيرا للداخلية ويكفى سراج الدين انه كان احد اعمدة حزب الوفد الذى لايشك احد فى انه الحزب الكبير الذى كان يمثل الامة بصدق

اما وصف موسى صبرى لمصطفى شردى بانه غلام فى تفكيره فهو كلام لا يجوز ان يصدر من صحفى مخضرم مثل موسى صبرى وهو كلام ملىء بالمغالطات ايضا ـ فعشرات الالوف يقراون الوفد كل يوم ويشهدون انها تمثل الصحافة النظيفة ويقراون لمصطفى شردى مقالاته الرائعة دفاعا عن الديمقراطية والحق.

اما ماقاله موسى صبرى حول عدم وجود احزاب معارضة فى مصر سوى التجمع فذلك يعنى ان موسى صبرى لا يعيش فى مصر!!

اننا نحيى السياسى العريق فؤاد سراج الدين والصحفى الكبير مصطفى شردى ونستنكر تماما كل ماقاله موسى صبرى عنهما وعن الاحزاب السياسية

اننا ايضا نحيى جريدة الاحرار لانها تقدم لنا ماينشر منا وعنا خارج مصر

شباب احزاب المعارضة
عنهم: عدة توقيعات

طوابير إسكان القاهرة

كنت اقيم بالعقار رقم ٤ شارع تميم الرصافى بالسيدة زينب وصدر قرار إخلاء ادارى بتاريخ ١٩/١٢/١٩٨٤ وفعلا تم إخلاء المنزل وانتقلت باسرتى المكونة من تسعة افراد للاقامة فى حجرة صغيرة لدى عمى املا فى الحصول على مسكن بديل من مساكن المحافظة

وبعد طول انتظار سألت المسئولين عن الاسكان بالمحافظة لماذا تأخر دورى فى الوقت الذى حصل أصحاب الادوار الاخرى على مساكنهم؟ فاكدوا ان دورى لم يأت بعد!!

محمد محمود عزب

حق الرد محفوظ

ردا على مانشر بشان عدم توافر اجهزة ومعدات التبريد بالوحدات الصحية الريفية مما تسبب فى فساد الامصال نفيدكم ان الوزارة قامت بتوفير اعداد من الثلاجات والديب فريزر بمقر هيئة المصل واللقاح مع توفير ثلاجة على الاقل بكل وحدة صحية لحفظ الطعوم وعند انقطاع التيار الكهربائى يتم تشغيلها بالبوتاجاز او البطاريات.. كما اعدت الوزارة سيارات ثلاجة ذات حائط مزدوج لنقل الطعوم والامصال من مخازن الادارات الصحية الى الوحدات الريفية المتطرفة.. وخلال عام ١٩٨٨ تم تزويد الوحدات الريفية بـ ٤ الاف ثلاجة

محمد عبد السلام سالم
المستشار الاعلامى وزارة الصحة

● ردا على مانشر تحت عنوان توقف انشاء محطة مياه الشرب ببنى سويف بسبب خلاف بين وزارة الداخلية والمحافظة نفيدكم انه تم الاتفاق على تخصيص قطعة ارض مساحتها خمسة افدنة شرق النيل كتعويض عن المكان المختار والخاص بقوات الشرطة كما تم الاتفاق على دفع التعويض المالى عن المنشات الموجودة بالموقع.

محمود ابو الدهب
مدير العلاقات العامة
الهيئة القومية لمياه الشرب
الصرف الصحى

المعتمدية محاصرة

اهالى بلدة المعتمدية ـ مركز امبابة يشكون من انفجار مواسير المجارى الموجودة بشارع ناهيا الموصل لهذه البلدة.. كما توجد مستنقعات مائية قذرة وملوثة تحاصر المنطقة وتهدد السكان بامراض وبائية.. متى يتحرك المسئولون بمركز امبابة؟

محمود احمد عبد الحليم الفقى
المعتمدية ـ امبابة

الى محافظ القليوبية

اسكن انا واولادى الستة ووالدتى الكفيفة فى حجرة بمسكن ايل للسقوط.. ولقد انفقت كل ما املك لاصلاح البيت ولكن دون جدوى تقدمت بمحضر فقررت النيابة احقيتى بالحصول على شقة ولكن المسئولين بمحافظة القليوبية لم يبتوا فى طلبى حتى الان اليس من حق المكفوفين الحصول على مسكن

عبد القادر عبد التواب
عامل تاهيل مهنى
شركة اسكو

الاراضى لاصحاب الياقات البيضاء!

اعلنت هيئة القطاع العام لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية بالدقى عن توزيع الاراضى الجديدة المستصلحة بمديرية التحرير على خريجى الجامعات الذين لم يعينوا بالحكومة او القطاع العام وتقدمنا بطلباتنا واوراقنا وكلنا امل فى ان نكون فى مقدمة الحائزين على الارض الجديدة ولكن النتيجة كانت مروعة فقد استبعدت اسماءنا ووقع الاختيار على موظفى الهيئة صاحبة الاعلان مع ان معظمهم لا دراية له بالزراعة والفلاحة.. فهل هذا يرضى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة؟ واين وعوده لنا بان الارض الجديدة لن توزع على موظفى الهيئة؟

عن الخريجين
محمد إبراهيم
مصطفى السيد

موضوع تجارى



المهندس جمال رشوان رئيس مجلس ادارة الخزف والصينى:

حققنا شعار صنع فى مصر
كنا نستورد واصبحنا نصدر

استطاع المهندس جمال مصطفى رشوان رئيس مجلس ادارة الشركة العامة لمنتجات الخزف والصينى ان يحقق شعار صنع فى مصر الذى طالب نبه السيد رئيس الجمهورية واكد عليه السيد وزير الصناعة.. كما استطاعت شركة الخزف والصينى ان تسجل اكبر معدلات للتصدير ولذا كان هذا اللقاء السريع مع المهندس جمال رشوان رئيس مجلس الادارة.

● متى بدات الشركة والى اين انتهت؟

● ● البداية كانت عام ٦٠ وكانت الطاقة الانتاجية لا تتعدى ثلاثة انواع من المنتجات والمبيعات كانت لا تتجاوز ٢٠٠ الف جنيه سنويا اما الآن فقطعنا شوطا كبيرا من التطوير حتى بلغت حصيلة المبيعات ٣٦ مليون جنيه.

وانه لمن العدل والانصاف الا انسب هذا النجاح لنفسى فقط ولانه كان نتيجة عدة جهود سابقة

● ماذا عن تحقيق شعار صنع فى مصر

● ● الشركة وضعت نصب اعينها تحقيق هذا الشعار بخاصة ان هذا الشعار عندما يكون على اى منتج فلابد ان يكون هذا المنتج على نفس الكفاءة والجودة للاسم الذى يحمله.. والحمد لله لقد استطعنا رفع اسم مصر حيث استطاعت الشركة ان تصدر منتجاتها الى معظم بلاد العالم ولقد كان التنافس بيننا فى الجودة والخامة والسعر واستطعنا بحمد الله التفوق على عدد كبير من الشركات والبلاد، فنحن نصدر كميات كبيرة الى ايطاليا ـ النمسا بلجيكا ـ والى جميع الدول العربية.. لقد زارنى وفد من الدول اخيرا وسوف يتم الاتفاق بيننا ان شاء الله لتصدير منتجات الشركة اليهم.

كما ان الشركة توفر كل احتياجات الفنادق الخمس نجوم فلقد كانت تستورد هذه المنتجات من الخارج فإن لدينا مصنعا خاصا لانتاج ادوات الصحى والقيشانى وبورسلين الفنادق وبعد ان كنا نستورد الآن نصدر ونحقق لانفسنا الاكتفاء الذاتى

● ومإذا عن اسعار منتجات الشركة

● ● اسعارنا لا تزيد عن ٥٠٪ من اى اسعار لاى شركة خارجية

● لماذا انفردت شركتكم بالتصدير فى الوقت الذى فيه عدد من الشركات تنتج نفس المنتجات.

● ● شركة الخزف والصينى تعد المدرسة الاولى التى اعطت كل الخبرات لجميع شركات الاستثمار التى قامت فى الوطن العربى كما ان منتجات الشركة تمتاز بالجودة ـ السعر المناسب واستطيع ان اقول ان منتجاتنا صمام امان.

ويكفى ان اؤكد لك اننا اعطينا المساهمين ارباحا على الأسهم مقدارها ٢٥٪.. لقد استطاعت الشركة تحقيق هذا بفضل جهود ابنائها المخلصين فى كل مكان.

والجدير بالذكر ان الريان كان يعطى ٢٠٪ اكد بعض خبراء الاقتصاد ان هذه النسبة غير معقولة هنا نحن نعلن لهم انها نسبة ممكن ان تحقق لو اخلص كل منا لعمله وعشق العمل والمصلحة العامة كما يعشق مصلحته الخاصة

● هل هناك مشاكل تقابل الشركة

● ● الاحلام لا تنتهى ولكن نحن نتمنى ان نقوم بتشغيل خط انتاج جديد سوف يساعد فى انتاج خامة اجود وفى وقت قصير وسوف يكون له عدة مزايا يعلن عنها فى وقتها ان شاء الله.

وانتهى حديث المهندس جمال مصطفى رشوان رئيس مجلس ادارة الشركة العامة لمنتجات الخزف والصينى ووعد بحديث آخر بعد تنفيذ الخط الجديد ومعارض الشركة منتشرة فى انحاء الجمهورية ـ ٢٨ شارع طلعت حرب ـ سوق المهندسين التجارى ش الجلاء تقاطع المهندسين عمارة الاوقاف اسوان ـ السوق التجارى الغردقة ـ السودان شركة غريب القوصى التجارية

حوادث القتل والسرقة انتشرت بين افراد الأسرة الواحدة .. لماذا ؟

يمر المجتمع المصرى بأزمة انسانية خطيرة وصلت الى حد التهاون بالعلاقات الانسانية داخل الاسرة مما ادى الى التفكك الاسرى والاجتماعى ودفع بعض افرادها لقتل البعض الاخر لأسباب واهية سواء بدافع السرقة او الانتقام للشرف سجلات الشرطة قدمت للقضاء اكثر من ٢٠ قضية قتل وسرقة وقعت احداثها فى بعض محافظات مصر خلال شهر مارس الماضى فقط ..

٢٠ حادثا فى مارس والبقية تأتى !

أزمة إنسانية

د. عادل صادق

د. سيد عويس

علماء النفس: الناس .. يعيشون فى « غيبوبة »

السبب: القدوة .. مفقودة .. والمادة اصبحت هى « السيد » !!

و « الاحرار » تفحص ملفات هذه القضايا من خلال ما سجلته محاضر الشرطة من حوادث مختلفة وتستطلع اراء بعض علماء النفس والاجتماع فى هذه الظاهرة الخطيرة التى انتشرت داخل المجتمع المصرى .

● فى الجيزة كشفت المباحث عن غموض مقتل سيدة عثر على جثتها امام مستشفى الصدر بالعمرانية حيث تبين ان ابنها وهو « عامل » استدرجها ليلا وقتلها ليأسه من شفائها من مرض عقلى .. ثم انصرف فى هدوء لتقبل العزاء فى وفاتها .

من اجل البيت

● وفى اسيوط وقعت جريمة بشعة ارتكبها ابن عاق حيث هشم رأس أمه العجوز بعد محاولته طردها من منزلها ليقيم به مع زوجته .

قتلها فى شهر العسل

● وفى المنوفية ارتكب فلاح فى قرية الشمالى بمركز منوف جريمة اخرى .. خنق عروسه بعد مشادة بينهما فى الأسبوع الاول من الزفاف واشعل النار فى الجثة لاخفاء جريمته ..

قال فى التحقيقات انها طعنته فى رجولته !!

الخريف والربيع

● وفى الاقصر : كشفت تحريات المباحث ان عجوزا قتل زوجته الشابة بكيها بالنار بعد ان رفضت معاشرته .. تبين ان العجوز تزوجها بعقد عرفى .

اصابة .. خطأ

● وفى شبرا الخيمة .. حاول « جد » الانتقام من ابنه الذى رفض دفع ايجار الشقة فقذفه بوابور الجاز المشتعل فأصيب « حفيده » بحروق شديدة .

ذبحه ونام فوق الجثة

● وفى الاسكندرية .. ذبح شاب من العطارين شقيقه بسبب الخلافات على الميراث ثم وضعه اسفل سريره لمدة اسبوع وعندما اشتبهت شقيقته فى الحادث سرق مصوغاتها واختفى !

بسبب الاناث

● وفى سوهاج .. كشفت المباحث عن حادث حريق ارتكبه فلاح حيث قام باشعال النار فى زوجته وطفلته حديثة الولادة .. توفيت الطفلة واصيبت والدتها بحروق .

تحقيق
مدنى صالح

والحل: التوعية من خلال البيت والمدرسة والجامع والكنيسة

تبين ان الزوجة انجبت ثلاث اناث مما ضايق الزوج فاراد التخلص منهن جميعا .

الصديق .. اهم

● وفى البحيرة .. حاول عامل قتل شقيقته بطعنها بالسكين لرفضها الزواج من صديقه الذى تقدم لها وهددت بالهرب والزواج بمن تحبه

السائق .. اغتصبها

● وفى الهرم .. اغتصب سائق فتاة عمرها ١٥ سنة .. كانت قد هربت من منزل اسرتها لخلافها مع والدتها وتعرفت على السائق المتهم الذى استدرجها الى مكان مقطوع واعتدى عليها .

فما راى علماء النفس فى هذه الظاهرة ؟ !

يؤكد علماء النفس والاجتماع ان انتشار ظاهرة القتل الاسرية والعنف والاغتصاب داخل المجتمع المصرى ترجع الى انتشار البطالة التى ظهرت بصورة واضحة بين الشباب والتفكك الأسرى وعدم مباشرة الاباء والأمهات لرعاية ابنائهم الذين يضلون الطريق وتضل داخلهم العلاقات الانسانية

يقول الدكتور عادل صادق استاذ الطب النفسى بجامعة عين شمس « ان انعدام القيم الثابتة وغياب القيادة القدوة التى توفر الاستقرار والطمأنينة ادى الى تلك الغيبوبة التى يعيشها افراد المجتمع سواء داخل الاسرة الواحدة أو داخل الخلية الاجتماعية فى المدرسة والجامعة والمسجد ومن خلال وسائل الاعلام التى جعلت المواطن المصرى فى حيرة من امره ومن واقعه الذى يعيشه وتحاول تلك الوسائل تزييفه ..

هذه الغيبوبة التى يعيشها الشباب بصفة خاصة جعلتهم يعيشون فى عالم اخر بحثا عن السعادة الوقتية السريعة التى تتمثل فى شمة هيروين او اغتصاب فتاة او تنفيذ عملية سرقة ومن خلال كل ذلك تأتى حوادث القتل والعنف من اجل تحقيق كل هذه الرغبات الوقتية .

التوعية

ويطالب الدكتور « سيد عويس » استاذ الاجتماع بالاهتمام بدراسة شخصية الانسان المصرى فى الوقت الحالى بظروفه المختلفة التى يعيشها داخل المجتمع .. خاصة ان الجريمة موجودة فى كل زمان ومكان ولكننا فى مصر نواجه ازمة اقتصادية ادت الى حدوث خلل من خلال ردود فعل خاصة فى محيط اعضاء المجتمع من الشباب مثل التطرف الدينى والسياسى والاجتماعى المتمثل فى جرائم القتل والاغتصاب والضرب .. كما طالب الدكتور سيد عويس بالتوعية من خلال المدرسة والجامع والكنيسة والاسرة ووسائل الاعلام .

نظرة

مصر حباها الله بفضله وخصها بكل عناصر الانتاج التى تجعل منها أمة غنية تجد قوتها وتصدر الباقى ... بها القوى ولاحسن شعب وأرض منبسطة ومناخ معتدل على مدار العام وماء طاهر زلال . وليس لنا حجة فى عدم زيادة الانتاج اذا خلصت النوايا وصدقت العزيمة وينتخب المطلوب منا جميعا حكاما ومحكومين اغلبية ومعارضة احزابا وتكتلات ومن كافة الاتجاهات ان نضع اعيننا حقيقة امرنا وننصرف على ضوء تلك الحقائق بجمع عناصر الانتاج التى خصنا بها رب العالمين تحت ادارة رشيدة تخلق المناخ السياسى والاقتصادى الذى يسمح للجميع بالعمل الجاد المخلص .

بيننا جميعا قضايا خلافية واخرى متفق عليها وتلك المتفق عليها اهمها ان لا سبيل للخلاص من ازماتنا الا بالعمل لزيادة انتاجنا لتغطية احتياجاتنا وهذا يتطلب تنقية الاجواء امام عناصر الانتاج المتوافرة لتتفاعل مع بعضها لزيادة قدرة هذا الشعب العظيم على الخلق والابتكار وخوض معركة شعارها زيادة الانتاج لتصدير الفائض عن الحاجة

وتنقية هذا الجو لتحقيق هذا الهدف امر يسير وليس مستحيلا حيث يتطلب منا خطوتين هامتين الأولى هى تنقية القوانين الموجودة من الشوائب التى تعطل مسيرة الانتاج واستبدالها بالقوانين التى تؤكد الاستقرار وتدفع العمل نحو زيادة الانتاج ومن اهمها تلك القوانين

التى تبعث على اطمئنان رأس المال كى تجذبه سواء من مدخرات المصريين العاملين فى الخارج او فى الداخل او جذب المستثمرين الاجانب وذلك برفع العوائق التى تدعو لهروب المستثمر المصرى او العربى او الاجنبى ويحكمها روتين عقيم عفى عليه الزمن واصبح لا يصلح لهذا الزمان الذى تتسابق فيه الامم وقد كثر الحديث

حول تعديل هذه القوانين لتواكب عصر التسابق والتكنولوجيا نحو زيادة الانتاج

والأمر الثانى ان يغير كل منا ما بنفسه فينتقدها ويلومها قبل ان ينتقد او يلوم غيره وان يصبح كل منا رقيبا على نفسه قبل ان يراقب غيره بان يخلو كل منا لنفسه بضع دقائق كل يوم ويسأل نفسه قبل ان يسأل غيره هل هو منتج ؟ وماذا انتج ؟ وهل وصل بانتاجه فى يومه الى اقصى درجة ممكنة ؟ هل رشد استهلاكه بان اكتفى باحتياجاته من كل شىء فقط ؟ لم اسرف فى استهلاكه حتى لو كانت قدراته تسمح بهذا الإسراف ؟ اذا قيم كل منا يومه ورضى عن تقييمه لنفسه لصلح حالنا جميعا دون ان يصلح لنا احد وليصبح كل منا قيما على نفسه ويضع نصب عينيه قول الله تعالى « ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا »

عبد الفتاح الشوربجى
عضو مجلس الشعب

● ● ● غدا تحتفل مصر بعيدها القومى لتحرير شبه جزيرة سيناء وعودتها للسيادة المصرية نتيجة لانتصارات اكتوبر المجيدة وبالرغم من إنقضاء سبع سنين على هذا التحرير فإن إحتفالنا بالحدث الكبير هذا العام يتميز بطابع فريد بعد ان إستردت مصر فى شهر مارس الماضى منطقة طابا واتمت بذلك الحفاظ بكل شبر من أرض مصر ولقد اثبتت مصر انه فى ظل إستراتيجية السلام يمكن التوصل إلى حل المنازعات بالطرق السلمية طالما صدقت النوايا وقويت العزائم وسوف يظل تحرير سيناء وإستكماله باسترداد طابا بعد اللجوء للتحكيم الدولى علامة مضيئة عالية على طريق السلام العادل .

وفى هذه المناسبة القومية اقدم اصدق التهانى للشعب المصرى الأصيل والعريق ولقواتنا المسلحة الظافرة واذكر بكل العرفان شهداءنا الابرار الذين جادوا بارواحهم الطاهرة واحيى مصابى الحرب والمعوقين الذين قدموا اعظم التضحيات واشيد بالمحاربين الذين قاتلوا بشرف وصانوا الامانة ورفعوا رايات النصر كما اعبر للسيد رئيس الجمهورية والقائد الأعلى للقوات المسلحة عن اصدق المشاعر لما حققته مصر تحت قيادته من نصر ونجاح .

● ● ● طلب السكرتير العام للامم المتحدة من الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية بمجلس الامن ان توضح موقفها من عقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط وتلقى السكرتير العام ردا من الولايات المتحدة الامريكية دعت فيه إلى إجراء مفاوضات مباشرة بين إسرائيل والفلسطينيين وإعتبرت ان الوقت الحالى غير مناسب لانعقاد المؤتمر الدولى وهكذا فإن هذا الرد قد جاء مخيبا للآمال ومتعارضا مع ماسبق وصرح به المسئولون فى الادارة الامريكية من التفهم لفكرة المؤتمر الدولى بعد ان طالبت به جميع دول العالم .

ارجو ان يكون الملك حسين قد نجح فى محادثاته منذ ايام مع الرئيس الامريكى لإستعادة إقتناع الولايات المتحدة الامريكية بانعقاد المؤتمر الدولى للسلام وان تتقدم برد إيجابى بذلك للسكرتير العام للامم المتحدة .

● ● ● تكررت هذا الموسم محليا حوادث الشغب فى ملاعب كرة القدم كما طالعتنا الانباء بما وقع فى شيفيلد ببريطانيا اخيرا من حادث مروع ومؤسف اثناء مباراة فى مسابقة الكاس واسفر عن مصرع مايزيد على ١٠٠ وإصابة اكثر من ٣٠٠ واطالب بالسيطرة على الملاعب بافراد من الشرطة يندمجون بزى مدنى وسط المتفرجين ويقبضون على العابثين والمخالفين بالتعاون مع الجماهير الرياضية والواعية وارى ان تذاع جميع المباريات الهامة والحساسة نظير اجر مناسب وان توقع على المعتدين والخارجين على النظام العقوبات الرادعة فضلا عن حرمانهم من دخول المباريات وهكذا يجب ان يكون

صلاح الرفاعى
نائب رئيس حزب الأحرار

حوادث وقضايا

ابوكف .. وعطيات .. امام القيم

لحال المدعى العام الاشتراكى اوراق كل من مصطفى حسين مصطفى الشهير بصابر ابوكف وعطيات محمد على الى محكمة القيم لتقاضيهما مبالغ بلغت ٨٥ الف جنيه من المواطنين .

ثبت ان ابوكف استغل حاجة المواطنين الماسة للسكن وتقاضى خلوات ومبالغ كبيرة من المتعاقدين خارج نطاق عقد الايجار بلغت ٤٤ الفا و ٥٨٠ جنيها مقابل منحهم شققا فى عمارته بالسيدة زينب .

كما ثبت ان عطيات تقاضت حوالى ٤٠ الف جنيه اخرى لنفس الغرض ـ ثم امتنعا عن تسليم الشقق المتعاقد عليها للمستأجرين ـ ورفضا استكمال التشطيبات والبناء ، كما اجرا بعض الشقق لاكثر من مستأجر .

تنظر المحكمة القضية برياسة المستشار ابراهيم زغو فى حضور عبدالحليم الحلو امين السر .

○●○●○●○●○●○

لاطاعة للزوج ...... الانتهازى الذى يعيش على اموال زوجته !!!

القليوبية ـ صلاح العطار :

رغم عمق الجرح ... ورغم المرارة ... وحجم المصيبة ... فقد تمالكت نفسها .... تظاهرت بانها قوية ... وتسلمت انذار الطاعة من المحضر ... ودمعة تنحدر من عينها . على اقرب مقعد ... ارتمت .... واخذت تسترجع شريط حياتها : الحت على امها ان تتوسط لدى والدها ان يجد له عملا فى احدى شركاته .... وعلم الاب ان ابنته تتعلق بجارهم الفقير .... فثار ... وحاول ابعادها عنه بشتى الوسائل ..... لكنها لم تتحمل الصدمة وسقطت فريسة المرض فخضع الجميع لطلبها ورغبتها . انتقل من غرفته المتواضعة ليعيش معها فى شقة فاخرة باحدى عمارات والدها .... ذاقت معه حنانا لم تعرفه من قبل ... وعاشت اياما لاتنساها ... ولانه كان يريد تكملة تعليمه .... فقد احضرت له الكتب والمدرسين ..... وجعلته يتفرغ للمذاكرة وتحملت هى عبء المنزل ونفقاته واطفالها الثلاثة التى انجبتها منه حتى تخرج فى كلية التجارة .

فجأة ... تغير .... وتبدل ... وصار شخصا آخر غير الذى عرفته وتزوجته . جحد كل شىء .... وانكر معروفها وجميلها فيه . اصر على ان يعمل فى شركة والدها ـ وان يبتز اموالها ... تحملت قسوته باعصاب هادئة حتى فوجئت به يسير مع اخرى فى الطريق العام .

لم تحتمل اغتياله لكرامتها .... صرخت فى وجهه وطلبت الطلاق .

وقفت الزوجة الشابة امام محكمة شبين القناطر للاحوال الشخصية تعترض على الانذار وتفند اسباب ذلك ... فى كلمتين : انه يعيش على مالها ... يبتزها بكل مااوتى من قوة !!!

وصدر الحكم برياسة المستشار يحيى عبد العزيز برفض انذار الطاعة واعتباره كان لم يكن ....

فلاح يقتل راعى اغنام

القليوبية ـ مراسل الاحرار :

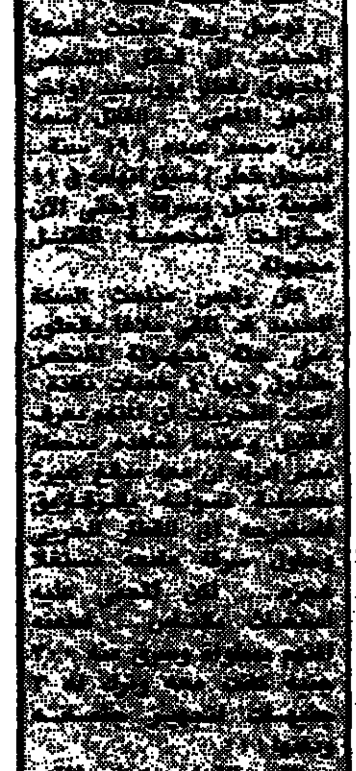
قتل مزارع من طنط الجزيرة بالقليوبية راعى اغنام والقى بجثته فى النيل .. بسبب نزول ماعز يملكها الراعى فى ارض المتهم

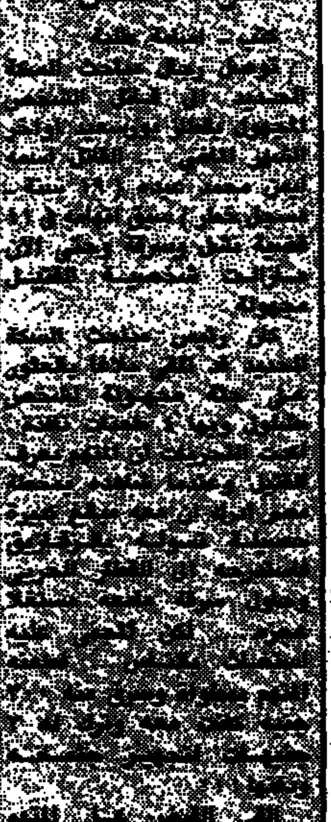
تلقى اللواء حلمى العيسوى مدير امن القليوبية بلاغا من الاهالى بوجود جثة طافية فى مياه الرياح التوفيقى .. تم انتشال الجثة وتبين انها لطلعت محمد محمد حلاوة « ٢٥ سنة ـ راعى اغنام » كما تبين ان الجثة بها جروح قطعية فى انحاء الجسم .

اكدت تحريات المقدم عبدالعليم الصباحى والرائدين حمدى الجزار وطه الاميابى تحت اشراف العميد سيد البدوى مدير البحث الجنائى ان المتهم هو رمضان شديد يوسف « ٤٨ سنة ـ مزارع » وان سبب الحادث نزول بعض الماعز التى يملكها الراعى فى ارض المتهم .. فنشبت مشاجرة بينهما انهال عليه المزارع بآلة حادة .. ثم القى بجثته فى الرياح .

القى القبض على المتهم وامر صلاح العيوطى وكيل نيابة طوخ بحبسه .

منتهى الشهامة





الاخوة ... الاعداء .. فى جزيرة الدهب

اتهموا « بعض » .. بسرقة اموال واراضى الدولة !

اختلف اصحاب جزيرة الدهب .... فاتهم كل منهم الآخر بسرقة اموال واراضى الدولة والتعدى عليها !!!

اقام محمد منير راغب الصايغ واخوته الاربعة دعوى امام محكمة جنوب القاهرة ضد شقيقهم الأكبر ماهر راغب الصايغ يتهمونه فيها بالتعدى على حقوقهم الشرعية من ميراث والدهم المتوفى ومنعهم من التصرف فى اموالهم ومن السكن فى المنازل الخاصة بهم وعدم تمكينهم من ادخال التيار الكهربائى بها .

الغريب .... ان منير واشقاءه الاربعة قدموا اوراقا لتأكيد صحة اقوالهم تدين والدهم المتوفى وشقيقهم الأكبر من بينها صورة لعدد من احدى الصحف به تحقيق بعنوان « احدث طبقة من لصوص الانفتاح » ..... وثابت به ان الاب وابنه الأكبر لهما باع كبير فى قضايا التعدى والاستيلاء على مال الغير بالاضافة الى السرقة واخفاء اشياء مسروقة وحررت لهما عدة محاضر بذلك .... وانهما قاما بالتعدى على اموال واملاك الدولة « جزيرة الدهب » ، تبلغ مساحتها ٤٥ فدانا علاوة على اراض اخرى بترعة المريوطية .... وقالوا ان شقيقهم تمكن من وضع يده على شقق مملوكة لهم ومنعهم من الانتفاع بها .

نظرت المحكمة القضية برياسة السيد محمد لاشين وامانة سر سمير سيد على وقضت بتمكين الاشقاء الخمسة من الانتفاع بمساكنهم وتمكين عمال شركة توزيع الكهرباء من ادخال التيار الكهربائى اليها .

●○●○●○●○●○●○●○●

□ محكمة جنوب القاهرة :

ليس من حق الزوج منع زوجته .. عن عملها !!

قالت محكمة جنوب القاهرة انه ليس للزوج الحق فى منع زوجته من اداء عملها مادامت لاتسىء استعمال هذا الحق ولايتعارض عملها مع مصلحة الأسرة .

كانت الزوجة وهى تعمل مضيفة جوية باحدى الشركات قد اقامت دعوى مستعجلة ضد كل من زوجها ووزير الداخلية بصفته الرئيس الأعلى لمصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية طالبت فيها بصفة مستعجلة برد جواز سفرها وبعدم منعها من السفر الى الخارج لاداء عملها كمضيفة طيران ...

قالت فى صحيفة الدعوى انها التحقت بعملها اوائل عام ٨٧ ... وفى نهاية هذا العام ... تزوجت ودون فى وثيقة الزواج عملها كمضيفة .... وظلت تزاول مهنتها برضاء زوجها .... ثم دب خلاف بينها وبين زوجها اقامت على اثره دعوى امام محكمة الأحوال الشخصية لفرض نفقة شهرية لها ... اعقبتها دعوى تطليق لم يفصل فيها بعد .

اضافت . ان زوجها .... تقدم بطلب فى ٨٩/٢/١٣ لمصلحة الجوازات طلب فيه سحب جواز سفرها ... وقد اجابته المصلحة لطلبه ..... فمنعت من السفر ومن مباشرة عملها مما يمثل ضررا يهددها .

نظرت المحكمة القضية برياسة السيد محمد لاشين فى حضور ماهر احمد محمود وقضت برد جواز سفر الزوجة اليها .

وقالت المحكمة فى اسباب الحكم ان اجراء الزوج كان تعسفيا .... فقد تبين من الأوراق انه اقترن بها وعلم بوظيفتها وباشرت عملها بموافقته .... ولذلك ... فلايحق له منعها الا اذا اساءت استخدام هذا الحق او تعارض عملها مع مصلحة الأسرة .

سرقوا ملفات « الادمان » من سيارة ملك اسماعيل

انتهز اللصوص مغادرة المذيعة ملك اسماعيل لسيارتها .... وسرقوا الملفات الخاصة بحلقات « الادمان » وكذلك اوراق البرامج التى تعدها عن هذا الموضوع وتوصيات مجلس الشورى واشرطة خاصة بالادمان .

حدث ذلك فى شارع بغداد بمصر الجديدة .... وتبين ان اللصوص كسروا زجاج الباب الامامى حتى يتمكنوا من سرقة محتويات السيارة .



حررت المذيعة محضر سرقة بقسم شرطة مصر الجديدة .... ومازال البحث جاريا ...... عن اللصوص !!!

شبكة عائلية للرقيق الابيض تديرها زوجة استاذ جامعى

القت مباحث حماية الآداب بالقاهرة القبض على شبكة منافية للآداب تتكون من بعض افراد العائلات التى تربطها صلة قرابة ..... وتديرها موظفة باحدى الجامعات بالقاهرة وهى زوجة استاذ بنفس الجامعة .

كانت المعلومات التى وصلت الى اللواء ممدوح البرعى مدير امن القاهرة قد اكدت ان السيدة (٣٥ سنة) وهى خريجة كلية الآداب قسم لغة انجليزية من احدى الجامعات المصرية تدير شبكة للرقيق الابيض ...... وانها تمكنت من تجنيد زوجات اشقائها وشقيقتها وبعض السيدات والطالبات للعمل فى الشبكة .

قام العميد السيد المهدى رئيس مكتب حماية الآداب بالقاهرة بمراقبة زعيمة الشبكة والشقق التى تستخدمها فى مصر الجديدة والنزهة والزيتون ..... بالاضافة الى مراقبة تحركات اعضاء الشبكة .

وقد تم ضبط زعيمة الشبكة وعضواتها فى حالة تلبس .... واحيلت المتهمات الى النيابة فتولت التحقيق .



هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

رأى المعارضة (بقية)

بدايــة التغيير !!

ورئيس الجمهورية . اى ان عمله سياسى بالدرجة الاولى وهو عمل يختلف عن اعمال القيادات العسكرية فى القوات المسلحة . والتى تنتهى فى رأينا فى منصب رئيس الاركان . وان الفصل بين تنفيذ الاعمال العسكرية بما تتطلبه من خطط وتدريب وتسليح وتنظيم وعمليات . وبين العمل السياسى الخاص بوزارة الدفاع امر على جانب كبير من الاهمية حتى تستقل الاعمال السياسية الحزبية والبرلمانية عن الاعمال العسكرية المهنية . وان الادماج بين منصب وزير الدفاع وقائد عام القوات المسلحة يجب ان ينتهى وهذا يعنى ان وزير الدفاع لا يصبح فى نفس الوقت قائدا عاما للقوات المسلحة !! لان هذا الاسلوب بدأ فى اوائل الثورة حينما عين المرحوم عبد الحكيم عامر قائدا عاما للقوات المسلحة . وكان ذلك فى عام ٥٤ ورقى الى رتبة المشير فيما بعد واصبح وزيرا للحربية وقائدا عاما للقوات المسلحة طبقا للانظمة المعمول بها فى الدول الشيوعية . اذ ان وزير الدفاع من الناحية الدستورية لا يعدو ان يكون وزيرا يجرى عليه ما يجرى على باقى الوزراء من سؤال واستجواب وطرح ثقة الخ فماذا يكون الموقف لو ان مجلس الشعب سحب الثقة من وزير الدفاع ؟ هل يخرج من الوزارة ويبقى قائدا عاما للقوات المسلحة . ام يترك هذا المنصب ايضا ؟ وبذلك نكون قد اقحمنا الجيش اقحاما فى السياسة عن طريق قائده العام . ان المنطق السليم والوضع الديمقراطى فى مصر يقتضى تصحيح هذا الوضع بفصل منصب وزير الدفاع عن قيادات الجيش المحترفة . وان القائد العسكرى الفعلى للقوات المسلحة هو رئيس الاركان . وهو ضابط من ضباط الجيش المحترفين يخضع لقواعد الجيش ونظمه وخاصة بالنسبة للمدد التى يحددها قانون الجيش للرتب العليا فيه لدفع الافكار الجديدة والعناصر النشطة الى قيادة الجيش كل فترة من الزمن فتتجدد القيادات وبالتالى تنشط هذه القيادات فى اداء عملها ولا يبقى قائدا عاما للقوات المسلحة لمدد طويلة مما لا يتمشى مع طبيعة التطور الحديث والسريع فى الاسلحة ووسائل القتال وتكتيكاته .

اما التغيير الكبير فاننا نتوقع فى الحكومة نفسها وهذا حق رئيس الجمهورية خاصة فى المرحلة الجديدة التى دعا اليها الرئيس فى ساحة العمل القومى لتوحيد الجهود من اجل اعادة البناء . وهذا يعنى ان تكون الحكومة على قدرة تمكنها من القيام باعباء هذه المرحلة الجديدة . وان توحيد الجهود يقتضى فى رأينا ان يجتمع الرئيس مبارك مع رؤساء الاحزاب السياسية للاتفاق على مقومات هذه المرحلة الجديدة والتى تبنى على توحيد كل الجهود والافكار وتحقيق الصحوة الكبرى بحيث تكون الأهداف الضرورية التى تحتاج وحدتنا جميعا هى مقومات هذا البرنامج القومى . والذى على اساسه تتفق الاحزاب كلها او معظمها . ثم يقوم الرئيس مبارك بتكليف من يراه بتشكيل حكومة ائتلافية على اساس هذا البرنامج القومى والدستور المصرى كما نعلم اطلق يد الرئيس ومنحه كافة السلطات والصلاحيات لاختيار رئيس الوزراء والوزراء بلا معقب . اى ان الدستور لم يلزم الرئيس بان يختار رئيس الوزراء او الوزراء سواء من حزب الاغلبية او من باقى الأحزاب او من المستقلين . ولكنه اختيار مطلق لرئيس الجمهورية . وبذلك تبدأ المرحلة الجديدة بحكومة ائتلاف وطنى قادرة على تحقيق الاستراتيجية . اى المبادىء التى تسير عليها لتحقيق الأهداف القومية والضرورية والتى تحتاج الى وحدة الامة باسرها .

ولا شك ان تشكيل حكومة ائتلاف وطنى جديدة يتطلب اعادة النظر فى محافظى الاقاليم حتى تصبح الادارة المحلية فى المحافظات عونا للحكومة فى تحقيق الأهداف الوطنية .

ولاشك ان تغيير الاشخاص فى المناصب الوزارية والادارية العليا امر تحتمه المصلحة العامة ولذلك فان كل الدساتير الديمقراطية قد حددت مددا لرئاسة الجمهورية . وللبرلمان حتى يمكن للمواطنين ان يعبروا عن رأيهم فى انتخابات جديدة تتم كل فترة زمنية تتراوح بين عامين كما فى مجلس النواب الأمريكى . واربعة اعوام كما فى مجلس الشيوخ الأمريكى . وخمسة اعوام كما فى مجلس الشعب المصرى . وستة اعوام كما فى مجلس الشورى المصرى . وان كان التجديد النصفى لهذا المجلس يجعل التغيير لنصف الاعضاء كل ثلاث سنوات . اى ان التغيير من سنة الحياة . ومن سنة السياسة ايضا سواء كان التغيير من الدساتير . او فى السياسات . او فى الخطط والبرامج او فى الاشخاص القائمين على الامر انفسهم . اذ لا يعقل فى بلد ديمقراطى ان يبقى وزير فى منصبه مدة تزيد على عشر سنوات . والا اصبح وزيرا ملكا ! او وزيرا الى الابد . وهو امر لا يتمشى مع الاوضاع الديمقراطية التى تسير عليها البلاد . وكما ان فى الحركة بركة فان فى التغيير بركة ايضا .

وفى ختام هذا المقال اود ان اقرر ان محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والقائد العام للقوات المسلحة كان نلجحا فى عمله محبوبا من مرءوسيه للاسباب الآتية :

١ ـ الارتفاع بمستوى التدريب المستمر للقوات المسلحة والدخول فى تدريب مشترك مع القوات المسلحة للدول المتقدمة . ولا شك ان ذلك ادى الى رفع المستوى القتالى للقوات المسلحة الى اقصى حد وبشكل لم يسبق له مثيل منذ عام ٤٨ حتى الآن .

٢ ـ قام بتنويع مصادر السلاح .

٣ ـ قام بتطوير الاسلحة الروسية التى حارب بها الجيش المصرى فى حرب اكتوبر ٧٣ .

٤ ـ قام بتطوير الصناعات الحربية الى درجة كبيرة مما يعتبر قفزة فى مجال الصناعات العسكرية المصرية . وقام بتصدير بعض الاسلحة المصرية الى الدول العربية لاول مرة فى تاريخ القوات المسلحة .

٥ ـ انشأ جهاز الخدمة المدنية الذى ساهم فى عمليات التنمية المختلفة فى مجال الكبارى والطرق والتليفونات بالاضافة الى المجال الزراعى .

٦ ـ تطوير مراكز التدريب المهنى للقوات المسلحة بحيث اصبحت تمد الاسواق المصرية بالحرفيين المطلوبين فى كافة المجالات بعد انتهاء خدمتهم العسكرية .

٧ ـ انشاء المدن العسكرية مما يخفف الضغط الاسكانى فى المدن الكبيرة ويوفر المواصلات والجهد والمال ويوفر الاستقرار للضباط والمتطوعين من صف الضباط مع عائلاتهم فى مقر العمل . ولاشك ان ذلك يرفع من معنوياتهم .

٨ ـ تهيئة الاستقرار الاجتماعى والنفسى لضباط القوات المسلحة مما يرفع الروح المعنوية بينهم . وذلك بتوفير المساكن ووسائل الانتقال والترفيه والنوادى والمنشآت الاقتصادية التى تتبع للقوات المسلحة كافة احتياجاتها من السلع والملابس والادوات المنزلية .

وهذا يعنى ويؤكد ان ابو غزالة قد قام بمهمته كوزير للدفاع خير قيام مما جعل الرئيس يمنحه قلادة الجمهورية وتعيينه فى منصب سياسى كبير هو منصب مساعد رئيس الجمهورية .

ان تعيين يوسف صبرى ابو طالب محافظ العاصمة السابق وزيرا للدفاع كان اختيارا موفقا حيث اثبت ابو طالب نجاحه الكبير كمحافظ للقاهرة . وهو امر واضح للجميع بالاضافة الى ان ابو طالب يعرف بالدقة والنظام والقدرة على الاستمرارية المنتظمة فى العمل بلا حدود . ثم انه كان ضابطا وقائدا على درجة عالية من الكفاءة . وشارك فى عدة حروب وشاءت الأقدار ان يرأس ابو غزالة فى المناصب العسكرية المختلفة حينما كان ابو طالب قائد جناح الميدان فى مدرسة المدفعية وكان ابو غزالة مدرسا فيه . ثم كان ابو طالب قائدا لمدرسة المدفعية وابو غزالة قائدا لجناح الميدان . ثم كان ابو طالب مديرا لعمليات الجيش الثانى الميدانى . وكان ابو غزالة قائدا لمدفعية الجيش . وفى بعثة المدفعية واركان الحرب الى الاتحاد السوفيتى كان ابو طالب اقدم ضابط فى المجموعة التى كان فيها ابو غزالة واستمرت تلك البعثة ثلاث سنوات ولذلك فان ابو طالب يعتبر خير خلف لخير سلف وفقنا الله جميعا لخدمة الوطن .

مصطفى كامل مراد

ارتفاع أسعار المواد الغذائية

« بقية المنشور ص ١ »

قرشا بدلا من ٨٠ قرشا للكيلو بالاضافة الى عدم توافره .

واختتم زعيم الاحرار تصريحه بانه ينصح الحكومة بان تقوم باجراءات عاجلة سواء بالنسبة للخبز واسلوب توزيعه او بالنسبة للارتفاع الكبير فى اسعار الخضر والفواكه والمواد الغذائية الاساسية حتى يمكن تخفيف العبء الكبير الملقى على كاهل محدودى الدخل وموظفى الحكومة

كلمة

اخوانى الفلاحين ـ سلاما وتحية الفلاح فى مصر مظلوم مساحة وقباله ـ سعر اردب القمح اليومين دول يصل الى ١٠٠ جنيه

واردب الذرة وصل الى ١١٠ جنيه بس اللى استفاد من ارتفاع الأسعار ده ؟ ؟ هل هو الفلاح .. لا .. كل القمح والذرة النهاردة عند التجار وهم اللى بيستفيدوا من رفع الأسعار الفلاح ساعة ما

يضم على طول علشان يسدد البنك ويسدد الصراف ويسدد الديون المتلتلة على دماغه ويروح يشترى العيش من الطابونة ويبطل يخبز فى البيت .

وساعة ما التجار يشتروا القمح والذرة يبدأ ارتفاع الأسعار علشان التجار يكسبوا والفلاح يتفرج ـ طوابير الفلاحين ـ ستات ورجاله وعيال على الطوابين والمخابز فى القرية أكبر دليل على كده

اذا كانت الحكومة عاوزه صحيح تخدم الفلاح وعاوزه ترفع له اسعار الذرة والقمح عليها من النهاردة تعلن الأسعار الجديدة علشان يستفيد منها الفلاح الكادح

المنتج وبلاش التجار هم اللى يستفيدوا من ارتفاع الأسعار والفلاح يتفرج ويقشر بصل ! ! !

محمود فوزى

القيـادات السياسية والتنفيذية تحتفل بذكرى عبور العاشر من رمضان

ماهر محمد على

وجه ماهر محمد على المحامى وعضو مجلس الشورى دعوة لقيادات العمل السياسية والتنفيذية لحفل إفطار بنادى الغابة الرياضى بمصر الجديدة . تكريما لذكرى عبور العاشر من رمضان .

حضر الحفل الذى اقيم يوم الاحد الماضى شيخ الجامع الازهر ومندوب البابا شنودة والدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى وعدد من رؤساء وقادة الاحزاب السياسية والوزراء تحدثوا عن ذكرياتهم مع حرب العاشر من رمضان

القى مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار كلمة اشاد فيها ببطولة القوات المسلحة فى معركة العبور وتحدث محمد عبد الشافى امين علم الحزب مطالبا التليفزيون بتسجيل الندوات السياسية .

مصطفى كامل مراد يؤكد :

الحكومة تعرف أباطرة المخدرات وتمويل المخدرات يتم .. عن طريق البنوك !

مصطفى كامل مراد

مازالت الحكومة تصر على دفن راسها فى الرمال .. فهى تعرف الداء .. ولديها الدواء .. لكن .. لا تسمح بتقديمه .

قال مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار وعضو مجلس الشورى امام المجلس ان حى مصر القديمة يضم اباطرة تجار المخدرات وهم الممول الرئيسى لهذه التجارة المحرمة .. وان الحكومة تعرفهم تماما .. ومع ذلك .. تتركهم ينفثون سمومهم . طالب رئيس الحزب بالقبض على هؤلاء الاباطرة فورا اذا كانت الحكومة جادة فى مكافحة هذا الخطر .

كشف مصطفى كامل مراد امام مجلس الشورى ان تمويل المخدرات يتم عن طريق البنوك .. واكد على ضرورة احكام الرقابة داخل البنوك والتدقيق فى التحويلات التى تتم لبعض المصريين من الخارج اذا مازادت عن حد معين .

اكد ان ما يصرف فى تمويل تجارة المخدرات لا يتجاوز ١٢٠ مليون دولارفقط .. وليس ٤ مليارات دولار كما يقال .. ولكن ما يزيد عن قيمة الرقم هو الارباح التى تتضاعف بسبب الوسطاء فى تلك التجارة .

وقال رئيس الحزب ان مشكلة الفراغ داخل المجتمع هى التى دفعت الشباب والرجال بل والكهول الى تعاطى المخدرات

استكمال تشكيلات حزب الأحرار بمحافظة المنيا

صرح شفيق جاد الامين العام المساعد وامين شئون العضوية بحزب الاحرار انه قد تم استكمال تشكيلات الحزب بمحافظة المنيا على النحو التالى

● امانة المحافظة حسنى زكى الجبار . امينا . عبد الله محمد عبد الله وإسماعيل عارف هارون وعزام عبد العظيم . وكلاء . ممدوح محمد عبد الغنى . امينا للتنظيم . محروس على امين . امينا للصندوق . سيد احمد محمد . امينا للشباب . عبد الباقى عبد الحليم . امينا للعمال . لبنى عزت هاشم . امينة للمراة . إسماعيل احمد . امينا للفلاحين .

● لجنة بندر المنيا . ممدوح عبد الغنى . امينا . محمد يوسف محمد . وكيلا . سرور عبد العزيز . امينا للشباب . عبد محمد محمد . امينا للتنظيم . محمد على عيد . امينا للعمال . علاء محمد عبد الغنى . امينا للصندوق . حنان سيد على . امينة للمراة .

● لجنة بندر العدوه : احمد حسين محمد . امينا . ربيع إبراهيم محمد . امينا للتنظيم . جمال عبد الحميد محمد . امينا للصندوق . رضا صبحى . امينة للمراة . رجب مرسى عقل . امينا للفلاحين . محمد عبد الوهاب على . امينا للعمال . طه زكى محمد . امينا للشباب .

● لجنة مركز العدوه . محمد إبراهيم عبد الوهاب . امينا . لطفى انور شريح . وكيلا . سعد توفيق محمد . امينا للتنظيم . متولى محمد الشحات . امينا للصندوق . فتحى كامل ابو زيد . امينا للعمال . احمدسعد توفيق محمد . امينا . متولى محمد الشحات . امينا . فتحى كامل ابو زيد . امينا للعمال . احمد حسن محمود . امينا للشباب . شلقامى حافظ سيف . امينا للفلاحين . زينب احمد عبد السلام . امينة للمراة .

● لجنة ملوى : رجب اسماعيل سلامة . امينا . حمودة محمد عثمان . وكيلا . اسامة اسماعيل محمد . امينا للتنظيم . حسن محمد عبد الله . امينا للصندوق . إبراهيم عبد المنعم . امينا للعمال . مصطفى محمد احمد . امينا للشباب . صبرى طه عبد الرحيم . امينا للفلاحين . إيمان محمد محمد . امينة للمراة .

● لجنة دير مواس : يحيى فكرى عبد الناصر . امينا . كسبان مصطفى عبد السلام . وكيلا . مجدى محمد عبد الحميد . امينا للتنظيم . كمال عيسى صديق . وكيلا . تماضر محمد محمد . امينة للمراة . اشرف فكرى عبد الناصر . امينا للشباب .

● لجنة ابو قرقاص : على محمد عبد الرحمن . امينا . علاء حسن فهمى . وكيلا . صلاح عرفه . امينا للتنظيم . حمدى عبد الرحيم . امينا للصندوق . رجب محمد حسانين . امينا للعمال . علاء محمد امين . امينا للشباب . سعد محمد حسانين . امينا للفلاحين . إيمان اسماعيل محمد . امينة للمراة .

كلمة عتاب

« بقية المنشور ص ٤ »

حاكم وهو من المحكومين .. لايفهم شيئا إلا ان يقول دائما نعم وامين .. حول المصريين الى شحاتين وجوعانين .. مسيطر عليه غراب مجلس التابعين .. ولكن قفاه العريض محتاج رسلان جديد من المعارضين .. فمن هو ؟

١٠ ـ ماهى الأعداد الخمسة المتتالية التى يتكون مجموعها عدد (مائة) ؟

● اثناء مرورى امام باب محافظة القاهرة اصابتنى صاعقة . فقد شاهدت خروج افواج فى طابور منتظمة من الحوامل . فاعتقد أنهم مرضى د . محمود الشريف .. حضروا لتهنئته بالمنصب الجديد .. ثم خرج فوج اخر من طوابير الفتيات المكتئبات .. فارتعبت وسالت عامل الباب .. من الاولين . قال انهم حوامل المحافظة (قلت يلحفيظ) ومن الآخرون .. قال : ـ انهم عوانس المحافظة .. (قلت يا'له) .. ثم خرج فوج ثالث من العتيات .. فارتعشت .. قلت له من هؤلاء .. قال : انسات المحافظة .. (فقلت كما يقول ممثل ليالى الحلمية سبحان الله ولا حول ولا قوة إلا بالله) .. وخرج فوج رابع من الطوابير يحملون السلع التموينية فسالت من هؤلاء .. قال : انهم رجال المحافظة .. (فقلت : ياحلاوة المحافظة) .. ولهذا قررت ان اهنىء وانصح ا . د . محمود الشريف جراح الأورام .. بان يتخلص من اورام المحافظة .. بان يجلس الحوامل فى منازلهن حتى تتم ولادتهن تحت اشراف المحافظة ... ويعطيهن اجازة رضاعة طويلة بنصف المرتب .. ثم يوزع عوانس المحافظة على مرافق الدولة والدول المجاورة .. فقد يرزقهن الله بالعرسان .. (وتحل عقدتهم) .. ثم يغير ادارة المحافظة ويفصلها عن ادارة السلع التموينية .. اعتقد ان هذه الجراحة العاجلة مطلوبة الآن للمحافظة لكى تتخلص من اورامها .. حتى يمكن خدمة المواطنين .. وكل عام يا د . محمود الشريف وانت بخير ! !

فقاقيع :

* عندما قالوا : للدكتور الشريف .. لقد اصبحت محافظا للقاهرة .. علق ضاحكا .. مؤكدا انها كذبة ابريل ! !

* عجيبة يامصر .. ترتفع اسعار اللحمة عند الجزارين .. ويخفضها رقص تختخ فى برنامج الف ليلة وليلة بالتليفزيون ! !

* طلبت الحكومة من مجلس الشعب .. ان تلقى ببياناتها دائما فى شهر ابريل ! !

محمد فريد زكريا

الامين العام المساعد للحزب

« كله تمام بتصرخوا ليه »!!

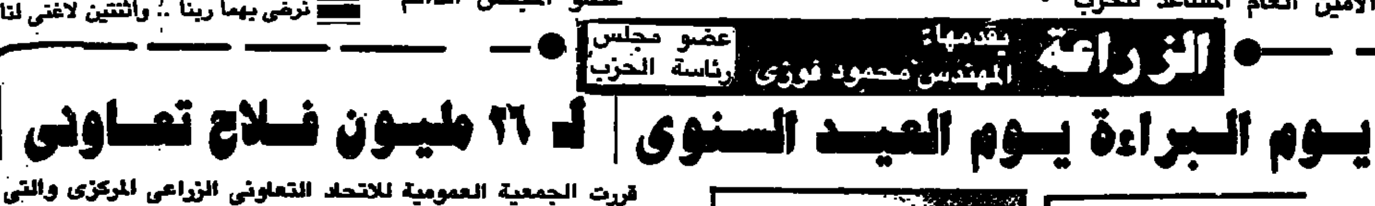
● ● رمضان كريم وكل عام والشعب والحكومة والمعارضة طيبون . السلع التموينية المدعمة متوفرة فى المجمعات الاستهلاكية . ومش لاقيا اللى يشيلها . والعيش متوفر ومفيش طوابير ولاحاجة الناس هى اللى مش عارفة تاكل العيش الطباقى نعمل إيه بقى ناس سوفاج خالص واخدين على الرغيف اللى كله اجسام غريبة وشوائب ومسامير لما والشعب المصرى يتمتع بمعدة زى اليمب تهضم الزلط مش قبل كده هضموا الطيور الجارحة ولحمة الكلاب وخلافه عاوزين الحق معدة الشعب المصرى بينها وبين السموم تجانس والفة

● ● والدقيق متوفر فى منافذ القطاع العام حد قال ان فيه بلطجية سوق سوداء بيستولوا عليه من منافذ البيع بشبرا الخيمة ومساكن نوبار تحت تهديد المطاوى وتحت اعين مسئولى التموين فيها اية يعنى لما بيبيعوا الشكارة بـ ٢٧٠ قرش يعنى بزيادة ٣٠ قرش هما بيوصلوه لمستحقيه مش احسن لما يضيع المواطن يومه واقف فى الطابور وملابسه تتمزق وينضرب بالخرزانة ومايعرفش يشترى شيكارة ص حيح ان فى كل مخبز ومنفذ مسئول تموين لكن هيعمل ايه ؟

● ● وبتصرخوا ليه حمى شوكية ايه اللى الناس خايفة ومذعورة منها الصيف اهو كبس والحمد لله مش محتاجين وصل ولاسلفة ولاتصريحات فى مجلس الشعب ربنا طبعا عالم باحوالنا وكل حاجة ماشية وعال العال صحيح الناس بيكلموا نفسهم وهما ماشين فى الشوارع لكن ده مش عشان وصلت الطماطم ٣ جنيه والخيار ٣ جنيه وافتقدوا طبق السلطة فى رمضان لاده علشان يسلوا صيامهم

عادل المراغى

عضو المجلس الدائم



الزراعة

يقدمها : المهندس محمود فوزى عضو مجلس رئاسة الحزب

يوم البراءة يوم العيد السنوى لـ ٢٦ مليون فلاح تعاونى

قررت الجمعية العمومية للاتحاد التعاونى الزراعى المركزى والتى تمثل ٢٦ مليون تعاونى هم اعضاء الجمعيات التعاونية الزراعية واسرهم . قررت اعتبار يوم ٢٩ ابريل كل عام عيدا للتعاون والتعاونيين . وهو اليوم الذى اصدرت محكمة امن الدولة العليا حكمها بالبراءة فى قضية الاتحاد التعاونى الزراعى المركزى والتى اتهمت فيها الحكومة احمد يونس ومحمد ادريس ومحمود فوزى إتهامات ثبت بطلانها وجاءت حيثيات الحكم دلالة واضحة جلية على تلفيق الحكومة تهما كاذبة للاتحاد لاسباب سياسية ومحاولة من الحكومة القضاء على حركة التعاون الزراعى الذى اعطى للفلاحين مكانا بارزا مرموقا فى بلدهم وحرية فى اتخاذ القرارات المتعلقة بهم وبانتاجهم الزراعى تمشيا مع سياسة دول الغرب فى العمل على هدم الانتاج الزراعى فى مصر حتى تظل تستجدى القمح والدقيق منهم كسلاح لاذلال الدول النامية .

وكان المستشار شمس الدين خفاجى قد اعلن هذا الاقتراح على صفحات جريدة التعاون وجريدة برج التعاون . واساس اقتراح المستشار خفاجى هى الصلة بين الظلم الذى وقع على التعاونيين فى مصر والظلم الذى وقع على العمال فى شيكاجو بامريكا عندما حوكموا بتهمة ملفقة هى الاعتداء على رجال البوليس وحكم عليهم بالاعدام ونفذ فيهم الحكم فعلا

وبعد سنوات وعندما كان رئيس البوليس ـ المسئول عن ذلك ـ يحتضر اعترف بان التهمة التى نسبت الى هؤلاء العمال ملفقة وانهم ابرياء فيها فاعيدت محاكمة العمال بعد اعدامهم ـ وثبت لدى المحكمة ان التهم التى نسبت الى هؤلاء العمال هى تهم ملفقة وغير صحيحة وحكمت المحكمة ببراءتهم وكان ذلك يوم اول مايو ولذلك اتخذ العمال فى العالم اجمع هذا اليوم اول مايو ـ عيدا للعمال .



شمس الدين خفاجى

٣٠٠ جمعية تعاونية للاسكان تحل سنويا

يبلغ عدد الجمعيات التعاونية للاسكان التى تحل سنويا حوالى ٣٠٠ جمعية ويقول المستشار شمس الدين خفاجى رئيس الاتحاد العام للاسكان ان عدد جمعيات الاسكان حاليا هو ١٦٥٠ جمعية وان هناك حوالى ٢٠٠ جمعية تحل سنويا لعدم القيام باى نشاط وهناك حوالى ١٠٠ جمعية يصدر قرار بحل مجالس ادارتها وتعين مجالس ادارة مؤقتة لمدة سنة تنقص عدد اعضاء المجلس عن العدد اللازم لاتخاذ القرار لاسباب عديدة .

اما عدد الجمعيات التى حل مجلس ادارتها لاسباب عديدة فعددها ٥ جمعيات ويضيف المستشار خفاجى انه لم تصدر احكام قضائية فى اى جريمة ضد اى جمعية تعاونية للاسكان رغم البلاغات العديدة التى قدمت ضدها .

نجاح كبير لبحوث الخضر لتوفير استيراد البطاطس من الخارج

نجحت بحوث الخضر بوزارة الزراعة فى توفير استيراد تقاوى البطاطس من الخارج والتى تكبد مصر حوالى ٢٠ مليون جنيه سنويا ـ صرح بذلك الدكتور محمد البلتاجى رئيس الادارة المركزية للخضر والبساتين بوزارة الزراعة وقال ان هذا العام سيتم توفير حوالى ٣٠ ٪ من تقاوى البطاطس التى تستورد للعروة الصيفية من اصناف التصدير وستزداد هذه النسبة حتى لا تحتاج مصر لاستيراد اى تقاوى بطاطس من الخارج والسبب فى هذا الجهد الفائق هو الازمة التى حدثت العام الماضى عندما تكتل مصدرو تقاوى البطاطس فى هولندا لمضاعفة سعر التقاوى ولم تجد معهم اى محاولة لتخفيض السعر تصدى الدكتور يوسف والى وزير الزراعة لهذا الموقف الصعب بقرار جرىء جدا وهو منع استيراد تقاوى بطاطس من هولندا .

احدث القرار ذعرا وتوافد تجار هولندا لمقابلة الوزير فرفض مقابلته وذهب سفير هولندا الى الوزارة لمقابلة الوزير فرفض مقابلتهم امام ذلك تخلل التجار وامكن للدكتور يس عثمان والدكتور محمد البلتاجى وكيلى وزارة الزراعة من كسر احتكار التجار وارغموهم على تخفيض السعر الى الحد الذى حدده الوزير ـ هذا الموقف الصعب الذى عالجه الدكتور والى بجراة وحزم حث باحث وزارة الزراعة على العمل حتى لا تحتاج مصر لاستيراد تقاوى بطاطس من الخارج

حديث شريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

« من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة فى ان يدع طعامه وشرابه »

صدق رسول الله

قال تعالى :

« وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ثم اتموا الصيام الى الليل »

صدق الله العظيم

أهلا رمضان

الشيخ الشعراوى فى حوار مع « الأحرار »

فى حوار سريع مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .. اجاب فضيلته على العديد من الأسئلة التى تشغل فكر كل مسلم مثل الزواج وعمل المراة وهل البنوك الربوية حلال أم حرام ورأيه فى الجماعات الاسلامية والمضاربة فى البورصة وهل الشورى ملزمة للحاكم أم لا .. كما اوضح حقيقة علاقته بأصحاب شركات توظيف الاموال ..

المضاربة فى البورصة .. شطارة !

فى البداية سالته :

● كيف ترى الشباب الآن ؟

●● اين هو هذا الشباب الذى تتحدث عنه ؟.. هل هو الشباب الذى يصل عمره الى الخامسة والعشرين . ومازال يمد يده ليأخذ المصروف من اهله ؟.. لماذا لايعمل الشاب ويكسب .. وينفق على تعليمه .. كما يحدث فى الخارج ؟

● هل تنصح بتجربة الزواج المبكر ؟

●● الزواج لايكون إلا حسب ظروف كل فرد المادية والجسمية .. فهناك الشاب الذى تحول ظروفه المادية بينه وبين الزواج وفى نفس الوقت يستطيع ان يتحكم فى غرائزه .. فيجب عليه ان ينتظر حتى تتحسن ظروفه .. وهناك شاب مثلا تفور غرائزه .. ولايستطيع ان يكبحها .. ولذلك يكون الزواج تحصينا له من الزلل فى المعاصى .. اذن الظروف لايمكن تعميمها ..

● ماهى الشروط التى يجب توافرها فى عمل المراة حتى يكون حلالا ؟

●● عمل المراة .. ليس حراما على اطلاقه .. فخالقها سبحانه وتعالى الذى خلقها واعلم بتكوينها وطبيعتها وقدراتها فى هذه الحياة حدد لها اسمى عمل .. وهو اعداد الرجال وحسن تربيتها لأولادها .. وحسن رعايتها لزوجها .. وهى رسالة مجيدة تكفل تقدم المجتمع ورقيه ..

وشرعية خروج المراة للعمل مرهونة بشرطين لو نقص منهما شرط اصبحت المراة آثمة وزوجها وابوها وولدها آثمين :

الاول : لا يكون لها من يعولها من اب او اخ او زوج او ابن .. وفى هذه الحالة عليها ان تخرج لعمل شريف للحصول على الرزق ..

والثانى .. الا يعرضها هذا العمل للاختلاط بالرجال مهما كان هذا الاختلاط .

الشيخ الشعراوى

لا تيارات .. ولا جماعات .. فى الأسلام !

اجرى الحوار :

خالد الشربينى

علاقتى بشركات التوظيف

● ماحقيقة علاقتك باصحاب شركات توظيف الأموال ؟

●● بالنسبة للريان .. عندما شعرت بمتاعب المودعين .. طلبت منه ان يعطى للمسئولين توكيلا .. اما بالنسبة لعلاقتى بطارق ابوحسين .. فهى علاقة اسرية قديمة .. وعندما اراد ان يصفى شركة « الهدى مصر » نصحته بعدم التصفية وطلبت منه ان يعطى الناس فلوسهم

● مارايك فى التعامل مع البنوك الربوية ؟

●● البنوك الربوية حرام .. حرام .. حرام .. وهذا واضح فى سورة البقرة .

التيارات الاسلامية

● مارايك فى التيارات الاسلامية المختلفة التى ينضم اليها شبابنا ؟

●● الاسلام اذا اخذ لونا او تيارا لم يعد اسلاما .. فالاسلام كالماء .. لا لون له .. ومايحدث ان كل جماعة تقول : نريد ان نحكم بالاسلام « بفتح النون » واعتقد انهم اذا كانوا صادقين فلابد ان يقولوا : نريد ان نحكم بالاسلام « بضم النون » .. واقول لهم ان حرصكم على ان تحكموا بالاسلام ليس مطمئنا .. لانه ليس هناك انسان مسلم يتهافت على ان يحكم بالاسلام .. لان شقاء الاسلام فى تطبيقه يقع على الحاكم وليس على المحكوم .. فالحاكم سيصبح مرهقا والمحكوم مرتاحا ..

مضاربة البورصة

● ومارايك فى المضاربات فى البورصة ؟

●● الاقتصاد الاسلامى فيه المغامرة .. فالذى يربح يتوقع الخسارة والمضاربة مادامت ليست فى المحرمات .. فهى شطارة .. ولكن يجب ان تكون فى حدود شرع الله ..

رخصة افطار

الدين يسر .. لا عسر .. والله سبحانه وتعالى لايكلف نفسا الا وسعها .. ولذلك .. ابيح الفطر فى رمضان لاصحاب الاعذار .

والاعذار التى تبيح الفطر نوعان : مؤقتة .. ودائمة .

● **الاعذار المؤقتة :**

المريض الذى يقرر له طبيب مسلم .. ماهر فى مهنته ان الصوم يضره .. اما بتاخير الشفاء او ازدياد المرض .

المسافر اذا كان السفر شاقا يجهده .. والا .. فالصوم خير له مصداقا لقوله تعالى : « وان تصوموا خير لكم »

ومثل هذه الاعذار المؤقتة .. يجب على المفطر بسببها قضاء ايام اخر بعد رمضان .

● **الاعذار الدائمة :**

الحامل والمرضع اذا خافتا على نفسيهما ووليديهما الهلاك

الشيخ الفانى المتقدم فى السن

وفى هذه الاحوال يجب القضاء .. ويضيف بعض الفقهاء الفدية مع القضاء خاصة فى حالة الرضع .

اصحاب الاعمال الشاقة الذين يؤدون اعمالهم فى ظروف قاسية قال تعالى : « وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين » .

لو يعلمون ما فى رمضان

رمضان .. شهر الصبر والمواساة .. وشهر يزاد فيه رزق المؤمن .. ومن فطر فيه صائما .. كان مغفرة لذنوبه وعتقا لرقبته من النار .

ورمضان .. شهر .. اوله رحمه . واوسطه مغفرة .. وآخره عتق من النار .

والرسول الكريم .. اوصانا بأن نستكثر فيه من اربع خصال .. اثنتين نرضى بهما ربنا .. واثنتين لاغنى لنا عنهما . الاولى والثانية شهادة الا اله الا الله واستغفاره عز وجل واما الثالثة والرابعة .. ان نسأل الله الجنة وان نعوذ به من النار .

ولو يعلم المسلمون مافى رمضان من الخير لتمنوا ان تكون السنة كلها رمضان .. وحسبه ان من تقرب فيه بخصلة من الخير كان كمن ادى فريضة فيما سواه ومن ادى فيه فريضة كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه .

مجتمع الاحرار



تم بحمد الله تعالى خطبة الآنسة / صباح محمد عبدالله على الأستاذ / سيد عباس عبد القادر الف مبروك على عيد الله بالأهرام .

إعلان

● شقتان مكون كل منهما من ثلاث حجرات وصالة ثالث دور ناصية بحرى وشرقى لاحداهما بمدينة ١٥ مايو بالمجاورة الثالثة والثانية بمدينة نصر بالحى العاشر تسهيلات فى الدفع ت ٣٤١٥٦٨٥

● تعلن جمعية تنمية مجتمع العلم والايمان بكفر الدوار بالقطاع الخاص والعام لشراء

ـ ماكينة جوارب رجالى صناعة عربية توتل سلندر

ـ ماكينة لقفل بوز الشراب اوفرلوك صناعة عربية ايضا .

ترسل العطاءات على مجمع تنمية الشباب ش ٢٦ يوليو كفر الدوار .

الرياضة

يقدمها : عبدالرحمن فهمي

منتخب الجوهرى يواصل انتصاراته ويفطر بنصف دستة أهداف على مائدة أثيوبيا

كتب زكريا خضر :

فى سهرة رمضانية ممتعة قدم المنتخب القومى احلى عروضه هذا العام يوم الجمعة الماضى باستاد القاهرة امام منتخب اثيوبيا .. وبمهارة وجدارة فاز فى المباراة بستة اهداف مقابل هدف يتيم لمنتخب اثيوبيا الذى فوجىء بالصقور المصرية التى انتشرت على ارض ستاد القاهرة وتحركوا فى كل مكان ووقف علجزا امام مهارات لاعبى المنتخب المصرى .. والخطة الناجحة التى وضعها الجوهرى ومتاقات الجماهير المدوية ليصعد المنتخب القومى لتصفيات الدور النهائى فى تصفيات كاس الامم الافريقية ليلعب مع زائير فى يوليو

كان على الجوهرى أن يضع خطة هجومية من بداية المباراة لاحراز هدف مبكر يريح الاعصاب ويمهد لاكبر عدد ممكن من الاهداف فى مرمى منتخب أثيوبيا فبدأ المنتخب المصرى مهاجما من البداية عن طريق ثلاث جبهات قاد الاولى من الناحية اليمنى هشام عبد الرسول وحسام حسن ومن خلفهما ابراهيم حسن « المدافع المهاجم » وقاد الجبهة اليسرى طارق سليمان وخلفه ربيع ياسين وقاد جبهة الاختراق من العمق كل مجدى عبد الغنى والكاس .. وتبادل جمال عبد الحميد وحسام حسن الاماكن بسرعة واتقان بعرض منطقة الجزاء فأجهدا خط ظهر المنتخب الاثيوبى وشكلت تحركاتهما خطورة كبيرة طوال المباراة وقام مجدى عبد الغنى بدور « متعهد التوزيع » واستطاع أن يلعب الكرة من اول لمسة على الاجناب للمدافع المتقدم سواء ابراهيم حسن من جهة اليمين او ربيع ياسين من الجهة اليسرى .

ورغم الهزيمة الثقيلة التى لقيها منتخب أثيوبيا فلم يكن بالفريسة السهلة وخاصة أن مدربه مشهود له بالكفاءة وبه عدد من اللاعبين الذين يملكون مهارات عالية ولم يستخدم خطة دفاعية بحتة ولم ينكمش فى نصف ملعبه واعتمد على الهجمات المرتدة عن طريق تسفاى وعلم يسجد فى خط الوسط اللذين أرسلا عدة كرات على الاجناب لميلون ومارادنيان ولعب صابر عيد وهانى رمزى وربيع ياسين وابراهيم حسن دورا كبيرا فى إفساد هجمات المنتخب الاثيوبى

واذا كان جميع لاعبى المنتخب المصرى قد ظهروا بمستوى اكثر من ممتاز ولعبوا المباراة بروح عالية ونفذوا خطة الجوهرى باقتدار وزياده فقد ظهر جمال عبد الحميد بمستوى رائع ورجع عشرة اعوام للوراء وسجل ثلاثة أهداف موقعه برأسه الذهبية الذى أمتع الجماهير بالاهداف الثلاثة



حسام حسن فى احدى لمحاته الرائعة وهو يراوغ الدفاع الاثيوبى

وكان حسام حسن « الفنان » أحد نجوم المباراة فاحرز هدفين برشاقة وشكلت تحركاته العرضيه خطورة كبيرة على المنتخب الاثيوبى وكان المنتخب القومى على وشك تسجيل رقم قياسى من الاهداف لو استغل جمال عبد الحميد وحسام حسن الفرص التى لاحت لهما .

وعاد شوبير الى مستواه الطبيعى فاستطاع ان ينقذ عدة كرات خطيرة وزاد عن مرماه بشجاعة ومهارة

واذا كان الجوهرى قد نجح فى وضع الخطة المناسبة للمباراة فهو نجح أيضا فى اجراء التغييرين بنزول فوزى جمال « متعدد المواهب » وخروج طارق سليمان الذى ظهر عليه الاجهاد ونزول رضا عبد العال وخروج هشام عبد الرسول واستطاع رضا أن يضبط إيقاع اللعب فى خط الوسط ولعب كرة جميلة فور نزوله لابراهيم حسن الذى رفعها لحسام فسجل منها هدفا رائعا

الحكم السودانى جسم الله كان جيدا وان تغاضى عن ضربة جزاء صحيحة لحسام حسن !

استحق الجوهرى أن تتغنى الجماهير باسمه وتحلم بالوصول الى كأس العالم ووصول المنتخب لكأس الامم الافريقية وهو مكان مصر الطبيعى .

جمال عبد الحميد

جمال عبدالحميد : اطلقت لحيتى فأحرزت ثلاثه أهداف شوبير : ليس لى علاقة باعتزال ثابت البطل

كتب محمد الفقى:

عقب مباراة مصر وأثيوبيا التقت الأحرار بابطال مصر الذين صنعوا الانتصار الكبير .... وكانت هذه السطور

● الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة : فوزنا على أثيوبيا يعتبر بمثابة اعظم هدية تقدمها لجمهور مصر خاصة أن الظروف التى خاض من خلالها منتخب مصر المباراه ظروف صعبه تمثلت فى ايقاف ٣ من اللاعبين الاساسيين .

● الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب القومى : أدينا مباراه جيدة ساعدنا على ذلك وقوف الجماهير العظيمة خلفنا ... والجديد فى الخطة برغم أننا لعبنا بـ ٢ رأس حربة الا أننا تدربنا لمدة اسبوع قبل المباراة على اللعب على الجناحين واستطعنا ان نجهد لاعبى الفريق الاثيوبى .

● مجدى عبد الغنى : اتمنى من الله أن اكون قد قدمت شيئا لجمهور مصر ... واعتقد أن مهمتى ليست احراز الاهداف ولكننى صنعت الهدف الاول وبذلت جهدا كبيرا وبصفة عامة فأنا راضى عن نفسى

● جمال عبد الحميد : الأهداف الثلاثة التى احرزتها جاءت بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ... ولا علاقة لاطلاق لحيتى بالأهداف فقد تركتها لاننى ساقوم ببطولة فيلم سينمائى

● أحمد شوبير: الحمد لله على الانتصار الكبير الذى تحقق بفضل مجهود اللاعبين وبالنسبة لموضوع اعتزال ثابت البطل فاكتب على لسانى أننى ليس لى علاقة من قريب أو بعيد بهذا الموضوع ولا يوجد لاعب يعتزل بسبب لاعب وكل ما ارجوه أن يعرف ثابت البطل الى اى مدى يحبه أحمد شوبير

مشكلة طارق !!

علمت « الاحرار » ان طارق خليل جناح ليسر النادى الاهلى قد صدر ضده قرار بخصم جزء من مستحقاته المالية بسبب مابدر منه فى تمرين الفريق فى الاسبوع الماضى .. كانت النية تتجه لايقاف طارق عن المباريات لولا حاجة الفريق لجهوده وجهود كل اللاعبين قبل لقاء يوم الجمعة القادم مع الزمالك فى دور الثمانية لكاس مصر ... والمعروف ان فريق الاهلى يمر بظروف بالغة الصعوبة لتعدد الاصابات فى صفوفه مثل حسام حسن وعلاء ميهوب اضافة الى ايقاف محمد عبدالجليل لحصوله على انذارين .

حكاية الثلاثة الملايين جنيه
إدارة الاتحاد متفقة على إصلاح النادى بعد فوات الاوان

الاسكندرية ـ أميمة شكرى

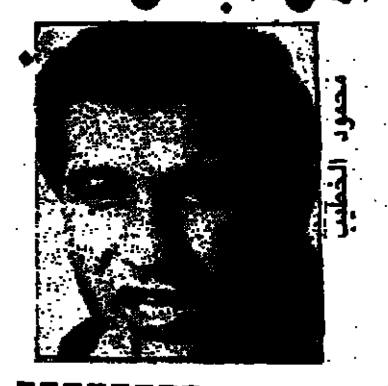
بعد خراب مالطة ودمار الاتحاد السكندرى انتظر الكل الانتخابات لكى ينصلح حال النادى وصبر الاعضاء ولكنهم فوجئوا بتأجيل الجمعية العمومية الى ٢٣ يونية ثم فوجئوا ان ادارة الاتحاد تريد إصلاح النادى فهم يريدون بناء المدرجات المنهارة وتنظيف الحديقة الخارجية وشراء كراسى بدلا من التالفة ويدرسون أيضا اقامة بوتيكات حول سور النادى وسوف تتكلف هذه العملية ٣ ملايين جنيه ولكنها ستعود على النادى بدخل كبير للانفاق على كرة القدم وباقى اللعبات الملغاة من النادى .

والسؤال لماذا الاصلاح فى هذا الوقت بالذات والمجلس على رحيله أيام معدودة ثم لماذا هذا الانتماء المفاجىء للاتحاد والتفكير فى مصلحة النادى فى هذا الوقت المتأخر .

مسئول كبير بالنادى اتفق مع مقاول النادى على ان يقوم هو بالعملية مقابل ١٠٠٠٠ جنيه للمسئول .. بالطبع هناك اكثر من عضو بمجلس الادارة لا يعلم بهذه الصفقة التى لن تتم . وللحقيقة هناك بعض الاعضاء داخل الاتحاد يحاربون من اجل الاصلاح وينفقون من مالهم الخاص من اجل الاسكندرية ونادى الاتحاد .... وهناك البعض الآخر الذى لا يعلم اى شىء عن النادى وهناك البعض تابعون ليس إلا .

وقد صرح بعض الاعضاء بأن المجلس اختار هذا الوقت بالذات حتى يكسب بعض الاصوات لتساعده فى الانتخابات القادمة .

الخطيب فى السعودية من أجل الدورة العربية



محمود الخطيب

محمود الخطيب عضو مجلس ادارة النادى الاهلى يسافر خلال ايام الى المملكة العربية السعودية فى بداية جولة عربية يزور فيها بعض البلدان فى اطار جهوده لتنظيم دورة لقمم الاندية العربية تقام فى القاهرة خلال صيف العام الحالى وقد صرح الخطيب ان شهر اغسطس ليس مناسبا لاقامة هذه الدورة حيث تقام الدورة الصيفية بالاسكندرية فى نفس الشهر اضافة الى الدورة الجديدة التى سينظمها النادى الاسماعيلى .لم يستقر بعد على الموعد الجديد لدورة قمم الاندية العربية وان اختار مبدئيا احد شهرى يونيو او يوليو القادمين وسيتحدد الموعد النهائى على ضوء ظروف الاندية العربية التى ستشارك فيها المعروف ان مجلس ادارة الاهلى فوض الخطيب فى اجراء الاتصالات والمفاوضات اللازمة لاقامة الدورة .

من ناحية اخرى سيعرض الخطيب خلال زيارته للمملكة السعودية على الاتحاد العربى لكرة القدم برئاسة الامير فيصل بن فهد ان تقام الدورة تحت اشراف الاتحاد لتكتسب المزيد من الاهمية والقوة الخطيب يؤكد ان الدورة لن تقام هذا العام فقط ولكنها ستقام سنويا ان شاء الله .

نجوم زمان !

مازال على ابو جريشة نجم مصر والاسماعيلى المعتزل يمتع جماهير الكرة وكذلك صفوت عبدالحليم نجم الاهلى ومصر السابق .. ورمضان السيد .. وذلك من خلال الدورة الرمضانية لقدامى اللاعبين فوق ٣٥ سنة التى ينظمها نادى هليوبوليس ... ويشرف عليها سامح فهمى اما فريق المقاولون العرب الذى يضم المعتزلين جمال سالم ومحمد رضوان ونبيل ابراهيم فهو اكثر الفرق لياقة

وتحرص الجماهير على متابعة مباريات دورة القدامى للاستمتاع باللمسات الفنية الساحرة من نجوم زمان خاصة ابو جريشة وصفوت ورمضان وابراهيم عبدالصمد .

طلبة فى الامارات

سافر مجدى طلبة لاعب خط وسط الزمالك الى الامارات للمشاركة فى دورة رمضانية كروية تقام هناك ...اللاعب حصل على موافقة جهاز الكرة بالزمالك على السفر فى اشارة واضحة الى ان الفريق لم يعد فى حاجة لجهوده على الاقل فى الفترة الحالية .

طه اسماعيل عضوا باللجنة الفنية لاتحاد الكرة

الشيخ طه اسماعيل المدير الفنى لقطاع الناشئين بنادى المقاولون والمحاضر الدولى مرشح لينضم عضوا باللجنة الفنية لاتحاد كرة القدم والتى سيرأسها الكابتن عبده صالح الوحش المحاضر الدولى ورئيس النادى الاهلى .. اول مهام اللجنة ستكون دراسة مسابقات الناشئين على مستوى الجمهورية لخدمة الفرق القومية للمراحل السنية المختلفة وتحديد برامج تدريب الفرق القومية للناشئين وعددها حسب الالتزامات الدولية وفق خطة طويلة الاجل ... اللجنة ايضا لن تتطرق لاعمال المنتخب الاول حسب رغبة عضوها والمدير الفنى له محمود الجوهرى .

.. وحمادة امام

حماده امام عضو مجلس ادارة نادى الزمالك والذى لم يوفق فى انتخابات اتحاد الكرة خلت لجنة المسابقات من اسمه ليحل محله احمد عفت عضو مجلس ادارة الزمالك .والذى لم يوفق فى انتخابات الاتحاد ايضا . حمادة امام يستعد لرئاسة منطقة الجيزة والانضمام بموجبها الى عضوية مجلس ادارة الاتحاد ضمن ممثلى الوجه القبلى .

اتحاد الكرة الحالى استهدف مراضاة بعض الشخصيات الكروية التى لم توفق فى الانتخابات او سبق وتنازلت عن الترشيح امثال احمد عبدالمهيمن بتعيينه عضوا بلجنة المسابقات على الرغم من وجود السيلجى بها ، وكلاهما ينتمى لمنطقة القربية

[illegible]

الاهلى والزمالك فى نهائى مبكر لكأس مصر
الزمالك ظروفه افضل ... وطاهر ابوزيد الورقة الرابحة للاهلى
الاهلاوية يحلمون بالانجاز .... والزملكاوية يسعون للثأر !

فى نهائى مبكر لكاس مصر ... يلتقى يوم الجمعة القادم فريقا الاهلى والزمالك فى دور الثمانية للبطولة ... ويتاهل الفائز للدور قبل النهائى متخطيا اقوى واخطر عقبات البطولة ومجتازا معظم الطريق نحو احراز الكاس الا اذا حدثت المفاجاة فى الادوار التالية . ! .

الاهلى يتطلع للفوز بالكاس ليجمع بين البطولتين المحليتين فى موسم واحد مستعيدا سنوات الانجازات الهائلة فى العصر الذهبى للاهلى .. ولكن الفريق يمر بظروف صعبة تتمثل فى حرمانه من جهود مجموعة من ابرز لاعبيه وهم حسام حسن وعلاء ميهوب للاصابة .. ومحمد عبدالجليل للايقاف واسامة عرابى لاستمراره فى العلاج الطبيعى وفى نفس الوقت فقد استعاد طاهر ابو زيد لياقته البدنية والفنية وهو الورقة الرابحة للاهلى فى لقاء الجمعة الحاسم امام الزمالك ..

وكل من تابع تدريبات الاهلى فى الفترة الاخيرة تاكد من تعطش طاهر ابو زيد لاستعادة مكانته المتميزة فى الملاعب وتعلق جماهير الاهلى كل امالها على ابو زيد فى مباراة الزمالك وفى نفس الوقت يبذل الجهاز الطبى بالنادى جهودا مكثفة لعلاج حسام حسن حتى يلحق بمباراة الزمالك ..

وسيؤدى فريق الاهلى مرانه اليومى المعتاد ثم ينتظم اللاعبون فى معسكر مغلق باحد فنادق مصر الجديدة قبل يومين فقط من المباراة .

اما فريق الزمالك .. فبعد ان خسر بطولة الدورى ثم بطولة افريقيا للاندية فلم يعد باقيا امامه سوى بطولة الكأس حتى لايخرج من « مولد » البطولات صفر اليدين وهكذا فان حافز لاعبى الزمالك يبدو اكبر من حافز لاعبى الاهلى فضلا عن ان ظروف فريق الزمالك افضل جدا حيث لاتوجد اى اصابات فى صفوف الفريق باستثناء ايمن يونس واسماعيل يوسف وكلاهما مصاب منذ فترة طويلة وتم تجهيز البديل المناسب لكل منهما فهناك رضا عبدالعال وعفت نصار وحمادة عبداللطيف واشرف قاسم فى خط الوسط ... وهو خط قوى ومتجانس ويجمع بين لاعبين يؤدون مختلف المهام .

وهكذا نظريا تبدو كفة الزمالك ارجح لاعتبارات نفسية وفنية ولكن الواقع العملى كثيرا مايختلف عن النظريات وقد كانت ظروف الزمالك افضل فى مباراة الدورى ولكن الاهلى فاز وانتزع الدورى فهل يكرر الاهلى مافعله فى الدورى ... ويفوز فى الكأس ايضا .. ؟! ام يثأر الزمالك ويرد اعتباره ويسعد جماهيره ؟ الاجابة فى الملعب !

فايتسا

عصام بهيج

طاهرابو زيد

الترسانة مع المحلة فى اخر لقاءات دور الثمانية

فى اخر مباريات دور الثمانية لكاس مصر .. يلتقى فريقا الترسانة مع المحلة يوم الاحد القادم .

وكانت المباراة قد تاجلت من الخميس الى الاحد بسبب سفر فريق الترسانة الى العراق لاداء مباراتين وديتين فى اطار الاحتفالات بعيد ميلاد الرئيس العراقى صدام حسين وسيصعد الفائز من لقاء الترسانة والمحلة للدور قبل النهائى ليلاقى الفائز من مباراة الاهلى والزمالك .

الخميس .. مباراتان فى بداية دور الثمانية لكاس مصر

تقام يوم الخميس القادم مباراتان فى بداية منافسات دور الثمانية لمسابقة كاس مصر حيث يلتقى النادى المصرى مع الاوليمبى والمريخ مع الاتحاد ويصعد الفائزان من هاتين المباراتين للدور قبل النهائى حيث يلتقيان معا ويصعد احدهما للمباراة النهائية .

تقام مباراة الاوليمبى والمصرى فى الاسكندرية بينما تقام مباراة المريخ والاتحاد فى بور سعيد .

الزمهلاوية يطاردون نجوم الاندية
صفقات سرية ومفاوضات جانبية مع الكاس ، عبدالرسول ، ياسر ، حمامة ومصطفى نجم

رغم كل النجوم التى تنتمى للاهلى او للزمالك الا ان الناديين الكبيرين يطمعان فى ضم ابرز نجوم الاندية الاخرى .. خاصة الاندية الصغيرة او الغلابة ... لتظل السيادة زمهلاوية !! والنجوم يرحبون بل ويتمنون الانتقال للاهلى او الزمالك حيث النجومية الحقيقية والجماهيرية الطاغية والاعلام المسلط بكثافة شديدة ويتنافس الناديان حاليا على ضم مجموعة من النجوم هم احمد عبدالعزيز « الكاس » وهشام عبدالرسول ومحمد منصور « حمامة » وياسر فاروق ومصطفى نجم !! .

● الكاس

رغم ان العميد ابراهيم الجوينى رئيس النادى الاوليمبى اعلن اكثر من مرة انه لاتفكير فى الاستغناء عن الكاس الا ان محاولات الحصول على الاستغناء لم تتوقف والاهلى يدخل بثقل شديد لضم الكاس لصفوفه والزمالك يراقب من بعيد ادراكا لموقف مجلس ادارة الاوليمبى المتمسك بنجمه ولكن اذا احس نادى الزمالك بأى تقدم فى المفاوضات بين الاهلى والاوليمبى حول الكاس سيتدخل للفوز بالصفقة المربحة معتمدا على انصاره داخل الاوليمبى

● هشام عبدالرسول :

الموقف بالنسبة لهشام عبدالرسول اسهل جدا من الكاس اذ هبط فريق المنيا لدورى الدرجة الاولى (ب) بصرف النظر عن مسالة توصية الجمعية العمومية بالغاء الهبوط هذا الموسم اذ تتجه النية داخل اتحاد الكرة بعد اكتمال تشكيله الى رفض هذه التوصية

ان هبوط فريق المنيا سيدعم محاولات الاهلى لضم هشام عبدالرسول لصفوفه والزمالك لن يترك الصفقة تمر دون مناوشات معتمدا على قدرته على تقديم المزيد من الاغراءات المالية سواء لنادى المنيا او للاعب نفسه

● محمد منصور (حمامة)

هناك مايشبه الاتفاق غير المكتوب على انضمام حمامة نجم السويس الى صفوف الزمالك مقابل مبلغ كبير يستفيد منه النادى فى ضم بعض اللاعبين المتميزين المغمورين من اندية اخرى والاهلى ليس طرفا فى هذه الصفقة

● ياسر فاروق:

ياسر كان يلعب للمقاولون ثم انتقل للترسانة وحصل على فرصته وتالق وانضم للفريق القومى واصبح موضع اهتمام الاهلى والزمالك ولكن احتمالات حصوله على استغناء محدودة للغاية والاهلى يكتفى بمراقبة الموقف فاذا انتقل ياسر للزمالك فان الاهلى سيعيد فتح موضوع ضم محمد رمضان

مصطفى نجم :

مصطفى حكايته حكاية فهو فلسطينى الجنسية ويلعب لنادى الاتحاد السكندرى وفقا لشروط خاصة وهو يتمنى اللعب للاهلى بعد ان حصل على وعد بمساعدته فى الحصول على اقامة دائمة فى مصر ثم الجنسية المصرية ولكن بعض المسئولين فى نادى الاتحاد يرفضون انتقاله للاهلى ويصفون هذا الرفض تحت ستار انه لا استغناء عن مصطفى او اى من لاعبى الفريق وهناك من المح له بانه سيحصل من نادى الزمالك على امتيازات اكثر من التى سيحصل عليها فى الاهلى

البطل يوضح موقفه

نفى ثابت البطل حارس مرمى النادى الاهلى ماتردد عن انه ابدى سعادته لقرار الحكم الاثيوبى بانهاء مباراة الزمالك والموردة السودانى فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى وكان ثابت البطل يومها ضمن بعثة النادى الاهلى فى مدينة جدة السعودية للقاء فريق الاتحاد فى مباراة ودية .. وقد استشهد ثابت البطل بطه بصرى الذى كان حاضرا الواقعة .. ثابت اكد انه يكن كل احترام لفريق الزمالك ولاعبيه ..

لجنة طوارىء ام لجنة مالية ؟

لجنة الطوارىء التى تم تكوينها باتحاد كرة القدم برئاسة الوكيل الاول وعضوية امين الصندوق وعضوية اخرين وصرح رئيسها انها ستنظر الامور المستعجلة التى لاتحتمل الانتظار لاجتماعات المكتب التنفيذى اتضح انها لجنة طوارىء مالية فقط ستتولى الصرف على بعض الامور العاجلة ودون الرجوع لمجلس الادارة والمكتب التنفيذى .

تغييرات فى المنتخب

علمت « الاحرار » ان محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى سيجرى حركة تعديلات واسعة فى صفوف الفريق استعدادا للمرحلة القادمة والتى تشمل تصفيات المجموعة الافريقية الثانية التمهيدية لنهائيات كاس العالم والتى تضم كينيا وليبيريا ومالاوى بالاضافة الى مصر ... وستقام المرحلة الثالثة والاخيرة لمباريات المجموعة خلال الفترة من يونيو الى اغسطس من العام الحالى ... والمعروف ان الفريق المصرى يتصدر هذه المجموعة حتى الان وسيتاهل اول كل مجموعة من المجموعات الاربع للدور الاخير للتصفيات التمهيدية حيث يلتقى اول المجموعة الثانية التى تلعب فيها مصر .... مع اول المجموعة الاولى والتى يتصدرها الفريق الجزائرى .

محمود الجوهرى سيقوم بضم بعض اللاعبين للفريق منهم من سبق له اللعب دوليا واستبعاد مجموعة من اللاعبين الذين يعانون من اصابات تحتاج لعلاج طويل كما سيتم استبعاد بعض اللاعبين الذين انخفض مستواهم .



هكذا من الأصل

ملكة جمال الهند التى تهز عرش ملكة بريطانيا

باميلا

فضيحة ضحاياها وزراء ونواب وصحفيون ورجال اعمال

حملت معها سحر الهند وغموض راهبات المعابد هناك وانطلقت تزرع الحب حينما حلت وسجلت اكبر مجموعة من المغامرات مع اكبر مجموعة من مشاهير العالم وهربت من التحقيق .. وتفاصيل الفضائح الى احدى القرى فى بالى باندونيسيا .. وهنك تعرضت لحادث وهى على متن دراجتها فاصيبت بجروح بليغة تهدد حياتها وتوارت فى احدى المزارع واتجهت أصابع الاتهام فى الحادث إلى المخابرات البريطانية ، لان الحلوة الهندية باميلا بورد كانت على علاقة مع كبار الشخصيات السياسية والصحفية فى بريطانيا ، وكانت موظفة فى قسم الوثائق فى البرلمان ومطلعة على الكثير من الاسرار ... وكانت كذلك على علاقة حميمة باحمد قذاف الدم . ابن عم العقيد معمر القذافى ورئيس جهاز مخابراته وذراعه اليمنى فى الداخل والخارج .

ـ باميلا .. ملكة جمال الهند

تعرضت لحادث فى اندونيسيا شبيه بحادث الاصطدام الذى أودى بحياة « اسمهان » ولكنها نجت برغم جروحها الخطيرة .. وذهبت سرا تتعالج فى هونج كونج

باميلا تهدد بكشف تفاصيل علاقاتها مع قذاف الدم وعدنان خاشقجى مقابل ٣٠٠ الف جنيه استرلينى

ليلة ١٠ (فبراير) فى لندن كانت ليلة لا تنسى .. انها الليلة الاخيرة التى عرفت فيها بلميلا بورد لذة الاضواء ، وغرقت اثناءها فى بحور من الاعجاب تفيض بها عيون كبار الشخصيات فى بريطانيا ..

فى تلك الليلة كانت قوافل سيارات الرولز رويس والبنتلى تقف على باب فندق جروفز بلندن الذى يبعد مائتى متر عن قصر باكنجهام ، وينزل فيه وزراء ونواب ورجال اعمال واساتذة جامعات وكبار رجال الفكر والصحافة ..

وكانت المناسبة الحفلة السنوية التى يقيمها حزب المحافظين ، ويحتفى خلالها برئيسة الوزراء مرجريت تاتشر وبمجموعة الوزراء التى اختارتها لتشاركها الحكم ..

وفى تلك الحفلة كانت الانظار منصبة على المائدة المخصصة للوزراء ، لا لان الوزراء هم محط الاهتمام ، بل لان بين الوزراء وزيرا جاء الى الحفلة بصحبة امراة ساحرة الجمال .. وهذا الوزير هو وزير الرياضة كولن موينيهان ، الاعزب وذو الثلاثة والثلاثين ربيعا . والذى يلقبه الجميع بالوزير اليافع » !

كانت باميلا بورد هى محط الاهتمام ، فلقد بدت وكأنها اميرة شرقية خارجة من فيلم هوليودى ، ترتدى ثوبا وردى اللون من تصميم فراتينى ، يكشف اكثر مما يستر ويثير لكثرة ما يلهم ، ويطير من حول راسها شلال شعرها الاسود ..

وباميلا التى عرفت دائما كيف تكون سيدة الموقف عندما توجه فى حفل عام ، كانت تمارس فى تلك الليلة كل مواهب سحرها ، فهى فى السابعة والعشرين ، ووراءها لقب ملكة جمال الهند ، وفى مسيرتها عملت عارضة ازياء وانضمت الى نخبة المجتمع الراقى فى العالم ، وكانت أغلى فتاة لذة ، وهى الان مع وزير شاب فى مناسبة سياسية هامة .. أنها قمة مسيرتها !!

غير ان هذه الفرصة لم تعمر طويلا .. اذ عاشت عمرا اقصر من عمر زهر الياسمين ـ فبعد اقل من شهر من تلك الحفلة ، كانت باميلا تجلس على كرسى خشبى متواضع فى احدى غرف الطابق الاول فى « المخفر الخاص » بشارع باونجتون وامامها اثنان من رجال سكوتلانديارد يحققان معها ويمطر انها بوابل لا ينقطع من الاسئلة ..

لم تكن باميلا انيقة فى ذلك اليوم ، فلقد اخرجوها من منزلها دون ان تتجمل ودون ان ترتدى اغلى ثيابها ..

كانت شاحبة الوجه وتلف قوامها بسترة جلدية فضفاضة ، وكانت ترد بكلمات مقتضبة على جميع الاسئلة : نعم .. لا .. ربما .. لست اتذكر .. لا ادرى !!

ان التهمة الموجهة اليها فهى باختصار : الجاسوسية .. ووردت التهمة فى مذكرة هامة وسرية وعاجلة وضعتها دائرة المخابرات البريطانية وقالت فيها ان باميلا « تشكل خطرا بالغا على امن الدولة فى برطانيا » ..

فهذه الباميلا ولدت فى ١٨ (ابريل) ١٩٦٢ فى نيودلهى وكان اسمها « سنغ شووهارى موهندر » ، وهذه الباميلا على علاقة برئيس المخابرات الليبية احمد قذاف . الدم ، الذى يدعم بدوره نشاط الجيش الايرلندى السرى ، والذى لا تزال بريطانيا تظن انه هو الذى رتب عملية تفجير طائرة البان اميركا ـ فى اجواء سكوتلندا .. وقال تقرير الاستخبارات البريطانية ان باميلا اجتمعت بأحمد قذاف الدم عدة مرات فى بريطانيا ، كما انها كانت تلتقى به فى جناحه الخاص فى فندق بلازا اتينيه فى باريس عندما يزور العاصمة الفرنسية !!

كما ان تفاصيل تنقلات واتصالات باميلا ، الى جانب رحلاتها ومغامراتها ، والى جانب ما يحفل به ليلها ونهارها ، كلها تشير الى ان شبكة من الأمور الارهابية يمكن ان تكون متشابكة معها او ضالعة بها ..

فباميلا هى فتاة لذة على مستوى رفيع ، والمستوى هنا ينطبق على الجمال كما ينطبق على الزبائن ! وينطبق ايضا وايضا على المبالغ التى كانت تتقاضاها ..

وهذه الهندية الجميلة كانت تضع فى لائحة عشاقها وسمارها وزبائنها اسماء ، عدد من الوزراء (اخرهم وزير الدولة للرياضة كولن موينيهان) ورؤساء تحرير جريدتى الصنداى تايمس والاوبزرفر ..

وكان البريطانيون يتلذذون بقراءة اخبار وجوه المجتمع عندهم وما تحفل به من مغامرات مع فتيات جميلات ، وكانت اخبار باميلا ومغامراتها من بين افضل ما يلتقطه المصورون وتنشره الصحف !

الا ان دخول هذه المغامرات منطقة الجاسوسية وتهديد امن الدولة امر لا يتقبله البريطانيون بسهولة ، فهم منذ وقعت حادثة كريستين كيللر القديمة وعلاقتها بوزير الدفاع بروفيومو من جهة وبالملحق العسكرى السوفياتى من جهة اخرى لا يستطيعون تحمل هذه الفضائح الجنسية ـ السياسية .. فكيف اذا ربطت دوائر المخابرات بين استغلال الجمال وارتباطه بالمخابرات الليبية وبمجموعة من اعمال العنف والارهاب التى وقعت فى بريطانيا ؟

وعندما بلغت القضية هذا الحد اخذ البحث يدور حول ماضى باميلا من الالف حتى الياء ..

العار والدموع

امها فى دلهى كانت تبكى .. ولم تكن تبكى زوجها الذى اعتبر بطلا اذ قتل على الحدود الهندية ـ الباكستانية فى العام ١٩٦٢ ، بل كانت تبكى ما وصلت اليه ابنتها وتقول :

ـ لقد الحقت باميلا العار بنا وبجميع افراد العائلة وكنت دائما احلم لها بحياة اكثر اشراقا وشرفا .. اننى لم ارها منذ غادرت دلهى منذ سنوات وسنوات !!

والواقع ان احلام باميلا كانت على نقيض احلام والدتها .. فلقد كانت باميلا تكره الزواج من رجل هندى ، وتكره الحياة فى دلهى وتكره سهرات الليل فى العاصمة الهندية الفقيرة .. وعندما كانت باميلا فى الرابعة عشرة كانت تتنزه وهى تحمل سنجابا فى ثنايا ثوبها الهندى التقليدى (السارى) ، وكانت مع المساء تقفز فوق الحيطان للقاء الشباب الذين اوقعتهم فى شراكها ووعدتهم وتعود متأخرة لتجد والدتها فى انتظارها ولتنهال عليها ضربا ووعيدا ..

هذه الحياة لم تعجب باميلا ، ولذلك ما ان بلغت العشرين من العمر حتى غادرت دلهى الى بومباى وكانت بومباى فى نظرها تمثل الحرية والاضواء والسينما والشهرة .. وعملت باميلا مزينة فى أحد صالونات الحلاقة ، ثم عملت عارضة ازياء . ودخلت فى مغامرات مع عدد من ممثلى السينما الهندية .. كما انها التقت بعدد من امراء الخليج الذين كانوا يترددون على الهند فى رحلات سياحة وانشراح . وفى العام ١٩٨٢ اشتركت باميلا فى احدى مسابقات الجمال وفازت بلقب ملكة جمال الهند .. ومن الهند طارت باميلا الى البيرو لتشترك فى مسابقة ملكة جمال الكون ، ولكن نتائج المباراة لم تحملها الى عرش الجمال ، بل انها لم توفر لها لقب وصيفة اولى او ثانية .. وانتقلت باميلا من البيرو الى نيويورك ، وهناك دخلت دنيا المغامرات من بابها الواسع .. ومن بين الاسماء التى اوردتها مجلة « باريس ماتش » الفرنسية للذين عرفوا باميلا فى ذلك الحين تاجر السلاح العربى عدنان خاشقجى .

جوازها كان يضايقها

وفى نيويورك واندية الليل فى مانهاتن كانت باميلا هى النجمة التى يتهافت عليها الجميع ، وعندما كبرت قائمة المعجبين اصحاب المواعيد واصحاب الملايين قررت باميلا ان تعتزل مهنة عرض الازياء وان تحترف مهنة عرض اخرى ليس فيها ازياء !

وكانت مهنتها الجديدة تفرض عليها ان تسافر .. وهكذا زارت اليابان وهى تتأبط ذراع رجل اعمال ، واكتشفت لندن وهى برفقة تاجر سلاح ومارست الحب وهى على متن طائرة خاصة متجهة الى نيبال .

غير ان جواز سفرها الهندى كان يضايقها ولذلك قررت أن تحصل على جواز سفر اخر .. ومن هنا جاءتها فكرة المجيء الى باريس للحصول على عريس فرنسى يؤمن لها جواز سفر فرنسيا . وفى باريس التقت بدومينيك بورد (٤٧ سنة) وهو منتج اسطوانات لا يهتم كثيرا باقامة علاقة مع مراة فاثارته قصة حياتها التى « فبركتها » له فتزوجها ..

ويقول دومينيك متذكرا قصص باميلا :

● انها قادرة على ان تروى قصة تثير الدموع فى لواء كامل من الجنود .. ذات مرة قالت انها غادرت الهند التى تحبها لان اهلها يريدون ارغامها على الزواج من ثرى هندى عجوز .. ومرة اخرى قالت ان ولدها سفير فى السلك الدبلوماسى الهندى .. ثم قالت مرة ان والدتها تبيع اوراق اليانصيب فى شوارع دلهى . كانت تروى اى شيء .. الا انها كانت برغم كل ذلك تملك ذلك الشيء الخفى الذى يدعوك لان توفر لها الحماية ضد شيء مجهول ..

ويذكر دومينيك ان باميلا يوم الزواج نسيت ان الزوجين يقضيان الليلة الاولى من زواجهما معا ، فهو لم يرها فى ذلك اليوم . وكل ما فعلته انها اخذت تلاحق عملية الحصول على جواز السفر الفرنسى ، وما ان حصلت عليه حتى ركبت الطائرة وتوجهت الى لندن ، واقامت فى شقة انيقة فى حى رستمنستن ونسيت باريس وطلقت زوجها الفرنسى .

وفى لندن بدات باميلا فى تغيير الكثير من تصرفاتها ومعلوماتها ... واسعارها ..

بدات بأسعارها فضاعفتها .. ثم بدات بمعلوماتها فقررت ان تدرس بامعان وبتعمق شئون الطهى الراقى وانتهت الى تولى تحرير زاوية المطبخ فى واحدة من ارقى المجلات البريطانية .. واخذت تقول انها تنتمى الى اسرة هندية عريقة وارستقراطية وانها تزور بريطانيا لان مثل هذه الزيارة يدخل فى نطاق التصرفات الارستقراطية الهندية !

دخلت عالم الصحافة من المطبخ

ولما كان الدخول الى عالم الصحافة يفتح الابواب امام الدخول الى عوالم عديدة ومتنوعة ، فان دخول باميلا عالم الصحافة من زاوية المطبخ اوصلها لتكون عشيقة اندروتيل صاحب جريدة « الصانداى تايمس » الذى ادخلها بدوره الى ارقى الاندية والمجتمعات وقدمها الى العديد من وجوه المجتمع والسياسة . ونتيجة لذلك كثر الذين يلاحقونها ويتقربون اليها ويطلبون ودها ـ وغير ودها ـ ولكنها كانت تحرص على صيانة علاقتها باندرو نيل ، الى ان كان اليوم الذى انفجر فيه الخلاف بينهما فعمدت الى جميع ما فى البيت من ثياب اندرو .

فقطعت اكمام السترات وارجل البنطلونات ، وفى اليوم التالى تركت شقة اندر لتحل ضيفة على قلب وشقة منافسه دونالد تريدفورد صاحب جريدة « الاوبزرفر » !

وفى شهر (اغسطس) الماضى قدمت باميلا الى النائب المحافظ دافيد شو الذى تعاقد معها مقابل مبلغ زهيد للعمل كملحقة برلمانية وقامت باميلا بعملها الجديد على اكمل وجه فاعجب بنشاطها ودقتها عدد كبير من النواب فى مجلس العموم واتمنوها على اوراقهم واسرارهم وملفاتهم . وغدت امينة على الوثائق فى مجلس العموم ، وأعطيت ترخيصا يسمح لها بالوصول الى اى وثيقة فى محفوظات المجلس . ثم منحت بشكل استثنائى بطاقة ممغنطة تسمح لها بالتجول بحرية فى جميع اروقة الدوائر الرسمية فى المجلس . وفى وستمنستر .

واثناء قيامها بهذا العمل تعرفت الى وزير الدولة للرياضة واغوته واغرته وبدات بين الاثنين علاقة لاهبة حملتها على ان تستقيل فى اوائل شهر شباط (فبراير) من عملها فى مجلس العموم لتكون العشيقة الرسمية للوزير الشاب ...

فى دوائر الاستخبارات

وفى هذه الفترة بالذات ، وبعد تلك السهرة الرسمية الحافلة فى فندق جروفز اخذت دوائر المخابرات البريطانية تخوض فى حياة باميلا لتجمع كل ما يمكن ان تقع عليه يدها من تفاصيل .. ومن بين التفاصيل التى اثارت اعصاب دوائر الاستخبارات البريطانية علاقة باميلا بابن عم العقيد القذافى ورئيس اجهزة استخباراته .. اذ انها كانت تقابله باستمرار وانها الى جانب لقاءاتها به فى لندن وباريس كانت تلقاه فى طرابلس الغرب .. واكثر من كل هذا ، فان العراف الهندى شاندراسوامى مهراج اعارها مرة طائرته الخاصة لتقلها الى طرابلس الغرب حتى تلتقى بعشيقها قذاف الدم .

وذهبت دوائر المخابرات البريطانية فى تحقيقاتها الى مدى اوسع فكشفت ان العراف الهندى الذى يدعى الحكمة سعى كوسيط بين الحكومة الهندية وتاجر سلاح سويدى لتامين صفقة تهريب تشمل كمية من المدفعية الثقيلة بقيمة ٨٠٠ مليون دولار !

وعندما وجهت أصبع الاتهام الى باميلا ، وعرف الجميع بعلاقاتها الاستخباراتية مع ليبيا (وربما مع غيرها) اخذ الجميع يتهربون من الاتصال بها حتى ان بعضهم ذهب الى حد انكار معرفته بها ..

وخيمت على مجلس العموم غيمة من العار . اذ كان ضحية فتاة رأسمالها جمال أخاذ وهدفها كشف الاسرار لتقدمها الى من يدفع اكثر !

اما باميلا فكل الذى قالته انها اذا ما « حشروها » فسوف تكشف اسرارا اذ اعلنت ستطيح بحكومة مرجريت تاتشر وبرؤوس كثيرة على الساحة السياسية فى بريطانيا ..

وجمعت باميلا حقائبها وقالت انها ستذهب الى مكان بعيد ، حتى تنأى بنفسها عن الفضوليين .. ولم يعرف احد الكونت الايطالى كارلو ميوتى مع باميلا .. جمعت بينهما صداقة فعمد الى تعليمها اصول التصرف فى المجتمع الراقى .. وكارلو هو محامى مربع « ابانيل » اللندنى المعروف . وقد عاش مع باميلا فى شقتها فترة من الزمن وكان هو الذى عثر لها على تلك الشقة !!

بالمطار الذى ذهبت اليه باميلا الى ان نقلت وكالات الانباء من اندونيسيا خبرا مستعجلا جاء فيه انه بينما كانت باميلا بورد تقود دراجتها فى احد طرق جزيرة بالى تعرضت لحادث اصطدام اصيبت فيه بجروح وانها سترغم ما اختفت عن الانظار حتى لا تكتشف شخصيتها ....

وظهرت فجأة رفيقتها التى كانت وراءها على الدراجة وكل ما عرفت عنها انها اميركية تدعى راشيل .. قالت : ان باميلا اصيبت بجروح بالغة وكانت تردد انها ستموت .. وقالت راشيل ايضا ان باميلا اصيبت بجروح بالغة فى الوجه وتحت العينين وفى اماكن مختلفة من جسدها ـ كما انها فقدت احدى اسنانها الامامية ..

وعندما نشر خبر الحادث ذهبت الظنون فورا الى ان الحادث هو من صنع واعداد وتنفيذ دائرة المخابرات البريطانية .

وعلى الهامش هنا نذكر حادث التصادم الذى ذهبت ضحيته فى الاربعينات المطربة اسمهان يوم كانت تمثل فيلم غرام وانتقام مع يوسف وهبى ، واتهمت انذاك المخابرات البريطانية بتدبير الحادث !!

ـ الا ان ابتعاد باميلا عن مسرح الاحداث فى لندن لم يخفف من موجة الفضائح ولم يبعدها كثيرا عن اطلاق التصريحات والتلويح بما لديها من معلومات .

مذكرات للبيع

واخر فصول الفضيحة جاء عندما تردد ان الكابتن مارك فيليبس زوج الاميرة آن ابنة ملكة بريطانيا استضاف فى احد القصور الملكية باميلا ، حيث قضت ليلة هناك ..

واضطر القصر الملكى فى بريطانيا الى اصدار بيان رسمى اكد فيه أن باميلا قضت بالفعل ليلة فى قصر غاتكومب بارك الذى يقيم فيه مارك مع الاميرة آن ، الا ان مارك لم يقض الليلة مع باميلا ، ذلك ان باميلا قضت الليلة فى جناح الضيوف مع احد مستخدمى الكابتن مارك فيليبس ، وانها لقيت هذا المستخدم اثناء احدى دورات التدريب على ركوب الخيل التى كان يديرها الكابتن مارك فيليبس فى العام ١٩٨٧ ، وان باميلا كانت من بين ٢٠ تلميذا وتلميذة اشتركوا فى الدورة . وختم البيان الملكى ان الكابتن فيليبس والاميرة أن لم يلتقيا باميلا على الاطلاق !! .

وباميلا التى كانت مختفية فى احدى جزر بالى سرعان ما ظهرت فى جزيرة هونغ كونغ وعلى وجه التحديد مستشفى ابدفنتست الخاص الذى يعتبر من اغلى مستشفيات اونغ كونغ .. والتقطت لها صور تظهر ضمادات تحت عينيها وفوق شفتيها ..

وفى الوقت نفسه قال محاميها تيم تايلور ان باميلا على استعداد لان تبيع قصة حياتها بكل ما فيها من تفاصيل مثيرة بمبلغ ثلاثمائة الف جنيه استرلينى ، وان قصة حياتها ستتضمن التفاصيل الاتية :

ـ كيف استغلت جنسيا وهى طفلة ...

ـ كيف انطلقت من الهند الى نيويورك وبعدها لندن كفتاة لذة !

ـ علاقاتها الغرامية والعاطفية والجنسية مع جميع الذين عرفتهم بالاسماء والتفصيل ..

ـ رحلاتها الى ليبيا ولقاءاتها مع قذاف الدم . (هى المرة الاولى التى تعترف فيها باميلا على لسان محاميها بأنها سافرت الى ليبيا وان قذاف الدم عشيق لها !) .

وقال المحامى تايلور ان باميلا لا شك ستتحدث عن علاقاتها مع اشخاص مثل تاجر السلاح عدنان خاشقجى .. غير ان المحامى نفى ان تكون باميلا خطرا على امن الدولة فى بريطانيا !

اما باميلا فانها تتمدد على سريرها فى المستشفى الخاص حيث يستمر علاجها ، وقد رفعت عن بعض الجروح الضمادات والقطن ، ويستمر الجهد الطبى لمعالجتها من الجروح التى اصيبت بها ولتعويضها اسنانها التى كسرت

واثبتت صور الاشعة التى اخذت لها انه ليست هناك كسور فى جسدها كما ان الكشوفات اثبتت ان لا اضرار لحقت نتيجة للحادث بقلبها او دماغها او شرايينها .

وقال الناطق باسم المستشفى ، كل ما تحتاج اليه الان هو تضميد الجراح لا شئون التجميل .. فالمهم هو لتتمال الجروح بشكل حسن ، وتأتى فى مرحلة لاحقة عمليات التجميل المطلوبة ..

ولكن .. الى متى ستبقى باميلا فى هونج كونج ؟

وهل ستتعرض لحادث جديد يكتم صوتها واسرارها قبل ان تتكلم ؟

واذا هى تكلمت على سترها ستتكلم قبل فوات الاوان ؟ وهل ستقول كل شيء عن كل الاشخاص ؟

ان الصحافة البريطانية تفاوضها منذ الان لتنشر على حلقات تفاصيل مغامراتها وتفاوضها كذلك لتؤمن لها كل ما تريد من حماية ..

ويبقى ان يبدا الخيط الاول من هذه الفضائح بالظهور ـ وسرعان ما سيصبح هذا الخيط حبلا يلتف حول اعناق الكثيرين !

● **نشر هذا التحقيق ايضا بمجلة الوطن العربى التى تصدر فى باريس**

العدد القادم
الحلقة الحادية عشرة من كتاب شهادة
جنائية فى وفاة عبد الناصر

تذكرة السينما

الفن

يقدمه : أحمد صالح

سيتضاعف ثمنها بعد أيام !

سعر التذكرة لم يتحرك طوال ١٠ سنوات ..

المسئولون يقولون

جزء من الزيادة سينفق في اصلاح دور العرض

• مع بداية الشهر القادم .. اول مايو ـ وربما رات الحكومة ان يكون ذلك بمناسبة عيد العمال ! ! ـ سوف يتضاعف سعر تذكرة السينما ليصل الى جنيهين كحد اقصى (تذكرة اللوج : بعد ان طالبت بذلك كل الهيئات السينمائية في مصر ، وكذا اصحاب دور العرض السينمائي . وكانت الحجة الدائمة هي زيادة نفقات التشغيل . وان تذكرة المسرح وصلت في بعض مسارح القطاع الخاص الى ثلاثين جنيها .

ماذا يقول المسئولون عن هذا القرار ؟

• يقول منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما

هذا القرار كان املا لكل السينمائيين حيث ان تذاكر دور العرض السينمائي ثابتة على سعر جنيه واحد منذ عشر سنوات وذلك رغم إرتفاع التكاليف والمصروفات سواء لدور العرض او للافلام السينمائية .

• هل هذه الزيادة سوف تشمل دور العرض بالقاهرة والاقاليم ؟

اجاب : سوف تشمل هذه الزيادة التي ستسري من اول مايو القادم في جميع الاقاليم بالنسبة لدور العرض السينمائي من الدرجة الأولى ، اما باقي دور العرض فستبقى اسعارها كما هي .

• ويقول عبدالهادي ابو طالب ، مدير شركات جعفر للسينما ، إن رفع سعر التذكرة نطالب به منذ ثلاث سنوات خصوصا وأن السينما ظلت تمر بأزمة حتى كادت تحتضر ، وبلا شك أن وزارة الثقافة هي السبب الاساسي فيما حدث لانه بالسعر الموجود (جنيه واحد) يؤدي الى ان يكون نصيب دار العرض من الفيلم العربي ٤٠ قرشا والاجنبي ٣٠ قرشا وهذه الايرادات أصبحت لا تكفي المصروفات الفعلية . وكان لذلك تأثيره بالتبعية على دور العرض فبعد ان كانت لدينا (٤٦٠) دار عرض على مستوى الجمهورية أصبح عددها أقل من (١٥٠)

• امـا المخرج أشرف فهمي فيقول :

أن هذا القرار مناقشته واردة منذ سنوات طويلة .. ففي أي بلد متمدين يصل سعر تذكرة السينما الآن ما يعادل خمسة دولارات ، بينما في عام ١٩٧٩ كانت التذكرة بدولار واحد .. وفي مصر كانت بجنيه ، وكان الدولار يساوي ٧٠ قرشا ، والآن ثمن التذكرة هنا كما هو جنيه .

فكيف نطالب بأن تهتم دور السينما بالنظافة والرقي بالانسان الموجود بداخلها ، وكيف نطالب برفع أجور العاملين بها ؟ ! !

• أما محمد رمزي عضو غرفة السينما فيرى :

- أن هناك تكلفة رهيبة تزايدت في العشر سنوات الأخيرة على دور العرض والأفلام . وبتنفيذ القرار الجديد تصبح الزيادة في سعر التذكرة جنيهين بدلا من جنيه

وبالتأكيد فان ذلك سوف يساعد على ارجاع الزبون مرة اخرى الى السينما وذلك لأن رفع سعر التذكرة سوف يؤدي الى رفع كفاءة مستوى دار العرض ومحاولة تحسينها .

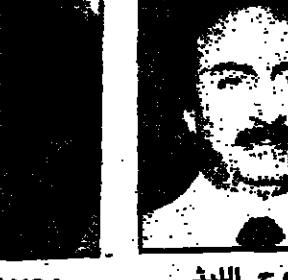
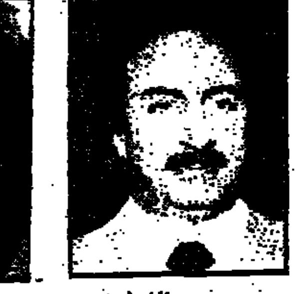
• ويقول الفنان محمود ياسين

أن ثمن التذكرة الآن لا يوازي تكلفة انتاج الافلام . وأيضا دور العرض السينمائي لا توازي تكاليفها الفعلية من اجور عاملين وصيانة وكهرباء وقطع غيار للدار .

• امـا ممدوح الليثي نقيب السينمائيين فيقول :

كان المفروض أن تصدر هذه الزيادة منذ سنوات فنحن خاضعون لنظام سعر التذكرة الموحد منذ ١٩٧٩ وحاليا لا يكفي لتكاليف دور العرض

عزة النجار



منيب الشافعي — ممدوح الليثي — محمود ياسين — اشرف فهمي

موضة « الأبراج » في عناوين الأفلام المصرية !



[illegible]



صلاح قابيل وكمال الشناوي وشريهان والعقرب اخراج عادل عوض

صابرين في فيلم العذراء والعقرب لناجي انجلو

بلد الأكابر

• على المسرح العائم بالجيزة يبدأ اليوم عرض مسرحية (بلد الاكابر) تأليف حسن سعد ، اخراج سمير فهمي بطولة احمد ماهر وسلمى سرحان وطارق انور .. بعد العيد ستعرض المسرحية في المحافظات ..

فيلم بطولة ٣ راقصات !

احدث الافلام التي يبدأ تصويرها خلال ايام يقوم ببطولته ثلاث من الراقصات هن (لوسي) وفيفي عبده ، ودينا .. الفيلم للمخرج اللبناني (يوسف شرف الدين) وعنوانه (مشاغبات في الطيران) .. ويبدو ان (مشاغبات) حسام الدين مصطفى قد اصاب يوسف شرف الدين بالعدوى .

ارملة رجل حي

يذهب الفنان حمدي حافظ يوميا الى معمل المونتاج بمدينة السينما لحين الانتهاء من مونتاج احدث الافلام التي انتجها ويشارك في بطولتها تمهيدا لعرضه اول ايام عيد الفطر الفيلم بعنوان ، ارملة رجل حي ، قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام اخراج بركات بطولة صلاح قابيل وحمدي حافظ ونورا وجليلة محمود وشريف صبري ومحمد عبدالرازق .

حمدي حافظ

النجعاوي

• يبدأ عزت العلايلي الاسبوع القادم تصوير فيلم (النجعاوي) قصة محمد مستجاب اخراج وحيد مخيمر بطولة ليلى علوي ومحمد منير وعبلة كامل .

فن صناعة الزعامات المزيفة !

عبدالرحمن ابوزهرة وولاء فريد ، السندباد الظالم وابنته المقهورة ،

• عشاق الزعامات الزائفة .. يكذبون على انفسهم ويتوهمون ان لديهم قدرات الزعامة .. وعندما تتفتح الذات تبدأ مرحلة ايهام الاخرين .. ويجد الزعيم المزيف المئات من عشاق صناعة الزعماء المزيفين والمئات من الراغبين في العيش تحت ظل حاكم حتى لو كان مزيفا ومهما طال الوقت سيتحطم الزعيم الهش !

هذه الحقيقة الابدية صاغها بوعي الكاتب الشاعر سمير عبدالباقي مستندا على حدوتة السندباد البحري والسند باد الحمال جعل عبدالباقي من السندباد البحري زعيما مزيفا يسكر الشعب بمغامراته التي اوهمهم بانها حقيقية في حين انه يخاف من المياه المنسابة من نافورة بستانه .. ولان الزعيم الوهمي عاشق مظاهر الفخفخة والابهة يجبر ابنته الجميلة على الزواج من نائب الشرطة :

السندباد ـ ابوك يرتب لك أجمل عرس في التاريخ

جلنار ـ لن يكون هناك عرس يا ابي

السندباد ـ ماذا تقولين ؟

جلنار ـ لن اتزوج هذا الغبي الابله

السندباد ـ الغبي ؟ .. الابله ؟ .. قائد حامية المدينة ونائب شرطتها وحامي امن اهلها وحارس قوافلنا الراحلة شرقا وغربا غبي وابله .. لن اسمح لك باهانة صديقي

جلنار ـ ولكنك تسمح ببساطة باهانة ابنتك

ويستمر الحوار الرائع الذي يثبت ان ابنة السندباد تدرك انها مجرد جوهرة ثمينة يبحث والدها عن الرجل الذي يدفع اكثر ليضمها الى ممتلكاته .. على الجانب الاخر ابنة السندباد وتدرك تماما ان رحلاته وهمية وتواجهه بهذه الحقيقة .. وتستمر الاحداث ليدمر الاب ابنته وحبيبها في رحلته الحقيقية الوحيدة رحلة اقتناء المجوهرات وكنز المال بمختلف الوسائل .

وحتى لا يستغرقنا الماضي جعل سمير عبدالباقي اعضاء فرقة مسرحية بملابسهم العصرية معادلا حاضرا لاحداث الماضي ..

تمكن المخرج سمير حسني من المزج الواعي بين شخصيات واحداث الحدوتة القديمة وبين كسر الايهام الشكلي والضمني من خلال فرقة الممثلين المهرجين وصديقهم النكدي والمخرج .. واستخرج طاقات ممثليه ليعبروا عن ملامح شخصياتهم في مختلف المواقف ببساطة وعمق بعيدا عن التشنجات التقليدية والافتعال غير المبرر .. وملأ مساحة المكان حركة مرنة معبرة ..

• ديكور اشرف نعيم بسيط وانيق

• موسيقى عدلي فخري تحمل سحر التسلل الى نسيج الاحداث وقدرة ملء الفراغات بين المشاهد واحتواء وجدان الجمهور .

• عبدالرحمن ابوزهرة عشق شخصية السندباد البحري بابعادها المتشابكة والمساحات التي تعطي الممثل اشباعا تعبيريا .. تجول ابوزهرة داخل الشخصية وتجول داخل ساحة المسرح واستقر في قلوبنا

• رشدي المهدي .. تميزه وتمكنه وبثريه في الشخصية السندباد الحمال .

• ولاء فريد طاقة ادائية رائعة .. تمتلك الملامح التي تصاحب العين بسرعة بالاضافة الى خامة صوتها المطيعة لاوامر مختلف المواقف والمراحل التي تمر بها الشخصية .. ولاء فريد تذكروا هذا الاسم سيلمع قريبا جدا

• سمير وحيد .. جسد بوعي شخصية الممثل النكدي الرافض لتهريج زملائه المتمرد على سلوكيات الماضي المنبه لاخطار الحاضر

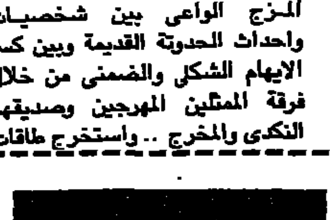
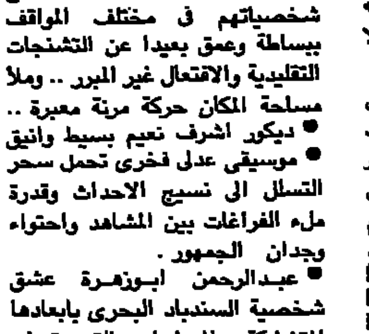
• فؤاد فرغلي .. يعقد صداقة سريعة مع اي شخصية يجسدها لعب شخصية المحتسب المنافق المهموم بجمع الاموال .

• مجدي الجلاد .. تالق في شخصية المخرج الذي يخرج بالعصا .. ويطارد ممثلين ولا يعرف ماذا يريد

• سمير زاهر وجلال العشري وعلاء عبدالرحمن وياسين حسني مجموعة المهرجين .. ، شلة قراودة ، يمتلكون جميعا خفة الظل والحركة ملأوا المكان ضجيجا ممتعا وصخبا منطقيا .

• تمكن المسئولون بالثقافة الجماهيرية وعلى راسهم الكاتب يسري الجندي من اضاءة ليالي رمضان بعدة مسرحيات متميزة وتمكنوا من اقناع نجوم المسرح بمشاركة نجوم السامر احياء ليالي رمضان بمسرحيات تعرض على المسارح التي كان مقررا ان تغلق ابوابها خلال شهر رمضان .

مدحت ياسين

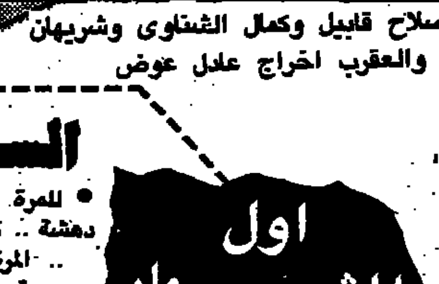



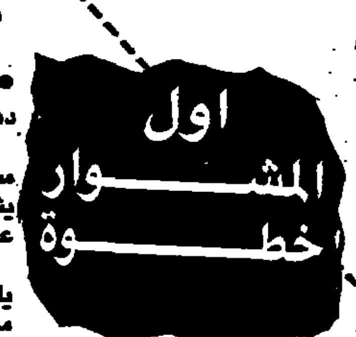
سؤال

اعرف انه ليس من حقي ان اتقدم بطلب احاطة الى السادة الوزراء او حتى الخفراء لان الدستور المصري لا يعطي هذا الحق الا لاخوتنا الكبار اعضاء مجلس الشعب ولكنني في هذه المرة ساتجاوز حقي واتقدم بطلب احاطة إلى السيد اللواء زكي بدر وزير الداخلية حول اسباب الحملة الشرسة التي يشنها جنود الأمن المركزي بهراواتهم وقنابلهم وطلقات مدافعهم الرشاشة على اعضاء الجماعات الإسلامية داخل بيوتهم ومساجدهم وفي قلب بعض القرى الآمنة والتي لايعرف أهلها شيئا اسمه الارهاب من قريب او بعيد الا يوم شاهدوا القنابل الدخانية والعصى الكهربائية وطلقات الرصاص وشاهدوا حرمات المساجد تستباح تحت اقدام جنود الأمن المركزي يومها فقط عرفوا الارهاب وعرفوا ان للإرهاب ضحايا ابرياء

لذلك اطالب السيد وزير الداخلية ان يخرج علينا ببيان او كلمة تليفزيونية ليبرر امام المواطنين الاسباب التي دعت اخوتنا في الشرطة إلى كل هذه الاعمال والافعال الشرسة وخاصة ان بعض اصحاب الافكار السامة والشائعات المغرضة بدأوا يقولون بان هناك مخططا لضرب الاسلام في مصر وهذا بالطبع امر مستحيل لان حكومتنا والحمد لله حكومة مسلمة وموحدة بالله عز وجل والذي دفعني لمطالبة الداخلية بتبرير موقفها هو نسبة الأمية العالية المنتشرة في بلادنا والتي بدأت تردد هذه الشائعات بل وتعاطفت مع الجماعات الإسلامية التي لاتعرف عنها الا كونها جماعة تطالب بشرع الله وتعمر مساجده اما الاسباب الخفية والتي دفعت الشرطة لضرب هذا التيار الاسلامي لايعرفها الاغلبية العظمى من الشعب وربما لايعرفها إلا اللواء زكي بدر نفسه نريد اجابة صريحة وشافية ومقنعة يتقبلها العقل والمنطق ويتقبلها رجل الشارع تقول لنا لماذا كل هذا البطش بالجماعة الاسلامية ؟

هشام طنطاوي





السينما تخطف بطل سالومي !

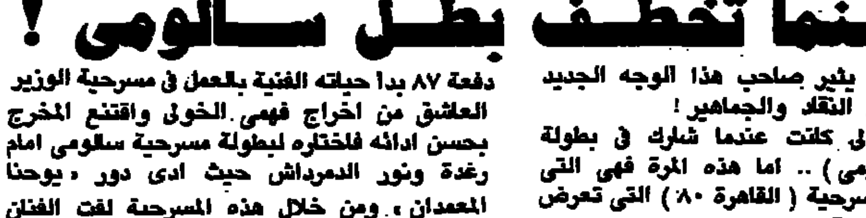
• للمرة الثانية يثير صاحب هذا الوجه الجديد دهشة .. كل من النقاد والجماهير !

.. المرة الأولى كانت عندما شارك في بطولة مسرحية (سالومي) .. اما هذه المرة فهي التي يشارك فيها في مسرحية (القاهرة ٨٠) التي تعرض على مسرح الطليعة !

اسمه جمال عبدالناصر .. وفي « القاهرة ٨٠ » .. يلعب دور (علوان) الشاب الذي فتح عينه على مبادىء وقيم معينة وفجأة اختلت هذه القيم والمبادىء نتيجة للظروف الاقتصادية

وجمال عبدالناصر خريج معهد الفنون المسرحية دفعة ٨٧ بدأ حياته الفنية بالعمل في مسرحية الوزير العاشق من اخراج فهمي الخولي واقتنع المخرج بحسن ادائه فاختاره لبطولة مسرحية سالومي امام رغدة ونور الدمرداش حيث ادى دور « يوحنا المعمدان » . ومن خلال هذه المسرحية لفت الفنان الشاب الانظار اليه فكانت بداية انطلاقة حيث اشترك في مسلسل (حدث في بيت القاضي) اخراج احمد طنطاوي امام شكري سرحان ومحمد عوض

ثم اختاره المخرج عاطف سالم لدور البطولة لاول مرة في السينما في فيلم (ياناس ياهو) امام كمال الشناوي وسهير البابلي وصابرين .



جمال عبدالناصر

هشام سليم يحلق رأسه بالموسى من اجل عيون « ليالي الحلمية » !

• فوجىء المخرج اسماعيل عبدالحافظ وكل نجوم مسلسل « ليالي الحلمية » بدخول زميلهم هشام سليم عليهم وقد حلق شعر رأسه كله بالموسى ! ادرك المخرج ذلك من اللحظة الأولى لانه يعرف الفارق بين الحقيقة والماكياج !

وصاح اسماعيل عبدالحافظ في هشام : ما هذا الذي فعلته بنفسك ؟

واجاب هشام : لقد طلبت مني عمل ماكياج ابدو به حليقا تماما .. ففضلت استخدام الموسى لابدو طبيعيا ! !

وساله المخرج ـ ولكن من الممكن ان تعرض عليك ادوار في افلام او اعمال تليفزيونية اخرى تحتاج فيها لشعرك .

واجاب هشام : ساعتذر عنها بالطبع .. المهم ان اقدم الشخصية كما يجب ان تكون حتى يصدقني الجمهور .

ويقوم هشام سليم في الجزء الثاني من (ليالي الحلمية) بدور « عادل » ابن سليم البدري (يحيى الفخراني) من نازك السلحدار (صفية العمري) .

ويقول هشام عن دوره في المسلسل .. احببت هذا الدور لانه في مسلسل له اهميته ولحسن اداء كل من يعمل به ولا يهمني حينئذ اذا كان الدور صغيرا او كبيرا . وساترك الحكم في النهاية للجمهور .

والغريب ان هشام قد تخرج في كلية سياحة وفنادق سنة ١٩٨٢ لكنه عشق الفن لدرجة انه لم يعمل بالبكالوريوس الذي حصل عليه من اجل عشقه للفن .

ويعتز هشام بادواره في « لا تسألني من انا » و« الأوباش » و« تزوير في أوراق رسمية » .. وهو لم يجرب حظه في المسرح بعد لانه يعتقد ان المسرح ليس لعبة صغيرة يمكن لاي انسان ان يلعب فيها او يجربها ، وانما يجب على الممثل ان تكون لديه القدرة والاستعداد للعمل على خشبة المسرح ومواجهة الجماهير كل ليلة !

وعن دوره في فيلم الاراجوز يقول انه اهتم به جدا ، وركز كل طاقته فيه ، نظرا لوقوفه امام نجم عالمي مثل عمر الشريف ... كما يعتبر هشام سليم النقد مسالة هامة جدا للفنان وخاصة اذا كان في بداية حياته لان عيني الناقد ترى العيوب التي لا يمكن ان يراها الفنان في نفسه .

صفاء غنيم

برامج التليفزيون اليوم — الاثنين

ق ١

١٠,٠٠ الافتتاح و القران الكريم
١١,٠٠ اذاعة خارجية من مدينة نصر لوضع اكليل الزهور على الجندي المجهول
١٢,٥ طبق اليوم
١,٠٠ البرامج التعليمية
٢,٣٠ مسلسل الاطفال
٣,٠٠ سلوكيات
٣,٣٠ اذان العصر
٣,٣٥ حديث الرسول
٣,٤٥ الفيلم العربي • بهية بطولة : * لبنى عبد العزيز * رشدي اباظة
٥,٢٥ عمو فؤاد
٥,٤٠ حديث فضيلة الشيخ • محمد متولي الشعراوي
٦,١٣ القران الكريم
٦,٢٨ مدفع الافطار
• اذان المغرب
٦,٤٥ افتتاح والقران الكريم
٦,٥٠ موجز الانباء
٧,٠٠ بوجي وطمطم
٧,١٠ صورة رمضانية
٧,٥٠ اذان العشاء
٨,٠٠ فوازير رمضان
٨,١٥ صورة وفنان
٨,٤٥ الف ليلة وليلة
٩,٠٠ النشرة الاخبارية
٩,٤٥ المسلسل العربي
• ليالي الحلمية
١٠,٥٠ ياتليفزيون يا
١١,٣٠ المسلسل الديني
• الاسلام والحضارة
١٢,٣٠ تمثيلية السهرة
٢,٣٠ المسحراتي
٢,٤٥ القران الكريم

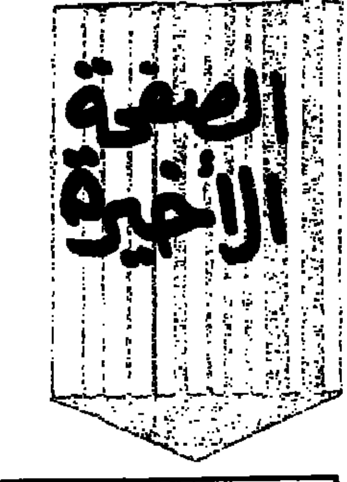
ق ٢

١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
١,١٥ برامج الاطفال
٢,٠٠ موجز الانباء
٢,٠٥ لك ولاسرتك
٢,١٧ فتاوى واحكام
٢,٣٠ الفيلم الاجنبي
٤,٠٠ خمسة لصحتك
٤,٣٠ البرامج التعليمية
٥,٤٠ ابتهالات دينية
٦,٤٦ برنامج حديث ودعاء
٧,٠٠ نوري النجوم
٧,٣٩ دعاء
٧,٤٥ مواكب النور
٨,٠٠ نشرة الاخبار
٨,١٥ المسلسل الاجنبي
٨,٤٥ هاف تايم
٩,١٥ المسلسل العربي
١٠,٠٠ النشرة باللغة الانجليزية
١٠,٣٠ لقاء الايمان
١١,٠٠ الفيلم الاجنبي
١٢,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٤٥ المسلسل الديني
١,٣٠ القران الكريم

ق ٣

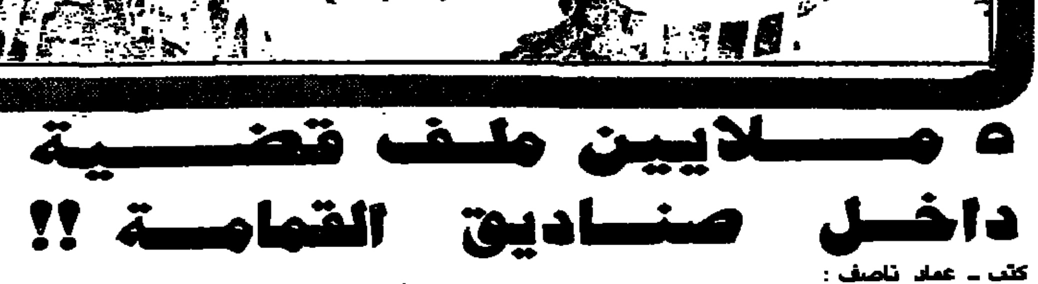
٢,٠٠ الافتتاح و القران الكريم
٢,٠٥ أ . ب مصر
٢,٢٢ شريط فيديو
٢,٥٢ سيارة التحقيقات
٣,٠٠ المسلسل العربي
٤,٤٥ صندوق الدنيا
٥,٠٠ النشرة الإخبارية
٥,١٥ ملف للعرض
٥,٣٠ كلمة السر
٥,٤٥ برنامج نمر
٦,٠٥ دعوة للحج
٦,١٥ قران الختام





موائـــــد الرحمـــــن

وتغيرت الصورة : الذين كانوا يعدون موائد الرحمن ويدعون اليها غير القادرين لتناول افطار رمضان بلا مقابل .. اصبحوا هم رواد موائد الرحمن !! .. انه الزمن الغادر والغلاء الفاحش .. وسبحان مغير الاحوال .



٥ ملايين ملف قضية داخل صناديق القمامة !!

كتب ـ عماد ناصف :

اكثر من ٥ ملايين ملف قضية تم الحكم فيها فى الفترة من علم ١٩٠٦ وحتى الآن .. تحفظ فى صناديق القمامه داخل مبنى ايل للسقوط وعلى الارصفة فى شوارع القاهرة . !!

اكثر من ٥٠ الف ملف فقدت نتيجة للاهمال فى حفظها داخل مبنى .. « ادارة الدفتر خانه » التابعة لوزارة العدل بباب الخلق . والمخصصة لحفظ القضايا التى يتم الفصل فيها من جميع محاكم الجمهورية .

عثرت « الاحرار » على احدى هذه القضايا ملقاة باحد الشوارع الجانبية المجاورة لمديرية امن القاهرة .

تأجيل استئناف اعتماد خورشيد

محكمة استئناف عابدين قررت تأجيل دعوى الاستئناف المقامة من اعتماد خورشيد والكاتب الصحفى فاروق فهمى ضد حكم محكمة الأمور المستعجلة للافراج عن كتاب شاهدة على انحرافات صلاح نصر إلى جلسة (١١)مايو للمرافعة وتقديم المذكرات

كانت المحكمة قد عقدت جلستها يوم الخميس الماضى برئاسة عبد الرحيم اسماعيل وعضوية بهجت الليثى وماهر منير وامانة سر على شمس الدين واستمعت الى زكريا عبد الرحمن حلمى المحامى عن المستأنفين الذى طالب بالافراج عن الكتاب فورا .

« آيات سماوية » للرد على آيات شيطانية

الفاسى

« آيات سماوية » كتاب اصدره الدكتور شمس الدين الفاسى ردا على كتاب « آيات شيطانية » الذى تطاول فيه سلمان رشدى على الاسلام

رد الفاسى فى كتابه على سلمان واثبت بالحجج والادلة كذب سلمان وافتراءه وبراءة الاسلام

١٠ ٪ من المعيدين فى وظائف إدارية

كشف تقرير اعدته ادارة شئون هيئات التدريس بالمجلس الاعلى للجامعات ان اكثر من ١٠ ٪ من اعضاء هيئات التدريس بالجامعات المصرية يعملون فى وظائف ادارية بسبب تقاعسهم فى مناقشة رسائل الدكتوراه والماجستير .

قانون الجامعات يحدد ٥ سنوات للمعيد والمدرس المساعد لكى يتقدم برسالته للمناقشة حتى يتم اعتماده عضوا بهيئة التدريس .

اعطت بعض الجامعات مهلة « شهر » كآخر موعد لهؤلاء الاعضاء لتقديم رسائلهم وإلا يتم تثبيتهم فى وظائفهم الادارية .

جامعة صيفية لدراسة علوم الفضاء !

جامعة « كلينج » بولاية ماسوشوستس الأمريكية .. جامعة تفتح ابوابها للطلاب فى فصل الصيف فقط ويوجد بها طلاب من اكثر من ٢٠ دولة من دول العالم .. لدراسة علوم الفضاء .

وفى هذه الجامعة الصيفية حوالى ١٠٠ طالب و ٣٠ مدرسا .. وبعد انتهاء الفصول الدراسية .. يجب على كل طالب وضع خطة لبناء قاعدة فوق القمر وتشغيلها .

يقول احد مؤسسى هذه الجامعة .. إن اعضاء الجامعة وخريجيها سوف يلتقون يوما ما فوق القمر !

عمرة ... بالتقسيط لأطباء الاسنان

نقابة اطباء الاسنان تنظم « عمرة » بالتقسيط لاعضائها .

النقابة قسطت ثمن الرحلة على العضو بواقع (٥٠) جنيها شهريا ابتداء من مايو القادم وحتى مارس من العام القادم على ان تتحمل النقابة باقى التكاليف .

حظر سفر أساتذة الجامعة !

كتب ـ محمد الفقى :

مجلس جامعة القاهرة قرر منع اى عضو من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة من السفر خارج جمهورية مصر العربية وذلك خلال الثلاثة الشهور القادمة حتى يتسنى للجامعة الانتهاء من اعمال الامتحانات والتصحيح واعلان النتائج .

مجلس الجامعة الزم الاساتذة بصلب المناهج الدراسية عند وضع الامتحانات وضرورة الا تشتمل الاسئلة على المقررات التى تم تدريسها بعد اول ابريل .

الشيخ البنا يتلو القرآن فى لندن

طار القارىء الشيخ احمد محمود على البنا الى لندن لتلاوة القرآن الكريم بالمركز الاسلامى هناك بدعوة من حكومة قطر

سبق للشيخ احمد تلاوة القرآن بالمركز الاسلامى بلندن مرتين كما تلا القرآن الكريم فى العام الماضى بالمركز الاسلامى بكوريا الجنوبية .

جامعة عين شمس تتحول الى « ديسكو »

طلاب كليتى الآداب والحقوق بجامعة عين شمس شكوا من ممر بجوار المكتبة المركزية للجامعة يسمى « ممر جيمى » يعرض فيه شرائط الكاسيت والفيديو وحفلات المطربين وعرضا للأزياء .. كما ان العامل الموجود بالممر لديه تسجيل به اربع سماعات .. مما يؤدى الى تحويل الجامعة .. الى ديسكو !!

« الفيشاوى » يكسب « سيدتى » بعد ان اتهمته بالادمان !!

اصدرت محكمة جنح العجوزة حكما بتغريم فوزية سلامة رئيس تحرير مجلة سيدتى وسهام ذهنى مديرة مكتب المجلة بالقاهرة ٢٠٠ جنيه لكل منهما والزام المجلة بدفع ١٠١ جنيه تعويضا مدنيا مؤقتا للفنان فاروق الفيشاوى بسبب مانشرته المجلة من وقائع تعتبر قذفا وسبا حيث اتهمته بالعودة للادمان .

كانت المجلة قد صدرت يوم ١٠ اكتوبر الماضى وعنوان غلافها الرئيسى « فاروق الفيشاوى عاد لادمان المخدرات » !!

اقام جميل سعيد محامى الفيشاوى دعوى ضد المجلة، صدر الحكم برياسة سعيد عبد الرحمن فى حضور سعيد برغوت رئيس النيابة .

التحقيق مع ١٥ طالبا بالفنون التطبيقية بسبب نجلاء فتحى

مجلس كلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان احال ١٥ طالبا الى التحقيق لاتهامهم بتنظيم مظاهرة داخل الكلية احتجاجا على تصوير فيلم سينمائى تقوم ببطولته الفنانة نجلاء فتحى

كان الطلاب قد فوجئوا بتصوير الفيلم داخل الكلية .. وتظهر فيه بعض الممثلات شبه عاريات مما يخدش الحياء

قدم الطلاب احتجاجا الى عميد الكلية الذى رفض الغاء تصوير الفيلم مما دفع الطلبة الى التظاهر !

نقص فى أقراص « منع الحمل »

كتب ـ محمود خليل :

عيادات التامين الصحى تواجه نقصا شديدا فى اقراص منع الحمل (ترايوفولار . نوربيت) والتى تتميز بآثارها الجانبية البسيطة فى حين تتوافر بكثرة الاصناف الأخرى ذات الآثار الجانبية المعتادة .

من ناحية اخرى تقوم هذه العيادات ببيع « اللولب » بعشرة جنيهات وتبيعه مستشفيات المؤسسة العلاجية بخمسة جنيهات فقط .. !!

والمعروف ان هذه « اللوالب » معونة امريكية مجانية .. !!

كانت هيئة المعونة الامريكية قد دفعت عدة ملايين لاحياء مشروع تنظيم الاسرة ولتجهيز العيادات بالاسرة المتخصصة .. لعمليات تركيب اللولب للسيدات ولكن المسئولين انفقوا المعونة على الدعاية واشتروا اسرة عادية بدون التجهيزات الطبية اللازمة لعمليات اللولب ومنها عيادات ناصر والألف مسكن .. !!

... ملابس الأم

طلبت الاميرة « ستيفانى » من شقيقتها الاميرة « كارولين » ان تعيرها شيئا من ملابس والدتها الراحلة « جريس كيلى » اميرة موناكو والتى ارتدتها فى فيلمها الشهير « كيف تقبض على لص » وذلك لتظهر فيها وهى تسجل مجموعة من اغانيها الجديدة .

رفضت كارولين طلب اختها الصغيرة وقالت لها ـ انت مهملة ـ وهو ما اثار غضب « ستيفانى » وقررت ان تقاطع اختها على هذا الموقف الغريب على حد قولها : « انها ملابس امى انا ايضا » .


الأميرة كارولين


الأميرة ستيفانى

عجب

مصيبتنا الكبرى .. اننا فى المرحلة الاشتراكية .. انقلبت عندنا الامور والأوضاع .. او اختلطت الاوراق كل الاوراق .. ولم يعد احد يعرف ما هو الخطأ وما هو الصح .. وهذا فى حد ذاته مصيبة كبرى .. بدليل اننا اذا تعرضنا لقضية من قضايانا جلسنا لمناقشتها .. تسمع العجب العجاب وبرغم ان حلها بسيط وميسور ودول عديدة توصلت اليه .. إلا ان الجهابذه والعقائديين وما اكثرهم .. يرفضون اولا المقارنة باى شعب آخر مر بنفس المشكلة وقام بحلها بحجة ان مصر لها ظروفها الخاصة وان النظم السائدة فى الدول الأخرى لاتصلح لها .. ثم يطرحون علينا اراءهم مدعمة ببعض النظريات التى ثبت كذبها وفشلها .. لدرجة ان الذين اخترعوها نبذوها الآن .. ما علينا ..

والمصيبة ياسادة ياكرام عندنا بالذات .. اننا فى المرحلة .. اياها .. مرحلة الاشتراكية .. كان الذين يدرسون للطلبة فى الجامعات النظام الراسمالى اساتذة شيوعيون .. كانت مهمتهم ابراز محاسن ومزايا النظام الشيوعى .. ومساوىء النظام الراسمالى .. واذا حدثتهم عن صعوبة الحياة فى المعسكر الشرقى وان الطوابير هناك على كل شىء .. قالوا لك انها مرحلة التحول الاشتراكى والبناء .. واذا تحدثت عن ان الناس يهربون باستمرار مثلا من المانيا الشرقية الى الغربية .. قالوا لك انها مجرد دعايات غربية ضد النظام الاشتراكى .. واذا قلت لهم ان الدول الراسمالية متقدمة اكثر من غيرها .. قالوا لاتصدقوا ذلك ابدا .. فالدول الراسمالية بها الثراء الفاحش والفقر المدقع .. اما الدول الاشتراكية فتنعم شعوبها بالمساواه

والمصيبة الكبرى يا سادة .. ان نسبة كبيره من هؤلاء الجهابذه يتربعون الآن على عديد من المواقع الهامة سواء فى مجلس الشعب .. او فى الحكومة .. او فى وسائل الاعلام .. كلهم يعزفون لنا الحانهم المقيتة والتى مللنا الاستماع لها اكثر من ٣٠ سنه ذقنا فيها ما ذقناه على ايديهم من تخلف اوصلنا الى ما نحن فيه الآن ..

فمثلا عندما انعقد المؤتمر الاقتصادى .. كانوا هم الاعلى صوتا والاكثر نفيرا .. وكانت النتيجة .. زيادة حجم الديون .. ثم البطالة والتضخم و .. و ... والخ .. لدرجة ان احد الاقتصاديين الذين اثق بهم قال لى اننا الان فى طريقنا للهاوية .. وقال آخر إن الدولار سيصل فى خلال عامين الى خمسة جنيهات ..

وبرغم هذا ياساده .. انا ارى ان الامل موجود .. بشرط تهيئة المناخ الذى يطمئن الناس .. واول خطوة لتهيئة المناخ .. هو ابعاد هؤلاء ...

ملحوظتان :

● ميزة صديقى الدكتور(...) ان حضوره مثل غيابه ..

● الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة .. اذا اردت النجاح فى مهمتك .. ارجوك لاتستمع الى نصائح .. بهاء الدين

محمد عبد الشافى

الأمين العام للحزب

حكاية

بقلم :

وحيـــد غــازى

الرغيف العجيب !

اول قرار أصدره الدكتور محمود شريف بعد تعيينه محافظا للقاهرة ينص على « حظر استخدام اى نوع من الخبز المسعر بقرشين للرغيف فى المطاعم او المحال العامة او حيازته بقصد استخدامه .. ويعاقب المخالفون باغلاق المحل إداريا لمدة تتراوح بين اسبوع واسبوعين وحرمانه من الحصة التموينية المقررة له طوال مدة الأغلاق » ! !

هذا القرار نبيل فى اهدافه مستحيل فى تنفيذه ! ! .. انه يهدف الى توفير الرغيف المدعم المسعر بقرشين للمستهلكين غير القادرين على شراء الرغيف الطباقى بخمسة قروش ! ! ولكن المستشارين القانونيين الذين وضعوا صيغة القرار تخيلوا ان كل مطاعم القاهرة هى مطاعم خمسة نجوم روادها من اكلة الكباب والديوك الرومية والاستاكوزا الذين لا يستحقون الرغيف المدعم ونسى المستشارون ان هناك مطاعم شعبية للفول والطعمية ، زبائنها من الفقراء والمعوزين المستحقين دعما وان اجبار هذه المطاعم الشعبية على استخدام الرغيف الطباقى معناه مضاعفة سعر وجبة او سندوتش الفول والطعمية وهما الغذاء الرئيسى لغير القادرين فى هذا الغلاء الفاحش !

أما تنفيذ قرار المحافظ فهو امر مستحيل لأنه يتطلب ان يعين بكل مطعم او محل عام مفتش تموين مدربا تدريبا عاليا على تحديد الرغيف المدعم من الرغيف الطباقى بالنظرة المجردة .. وحتى يتم تدريب مفتشى التموين فى معاهد تعدها محافظة القاهرة « للتذوق بالنظر » اقترح اعطاء كل مفتش الحق فى تذوق الرغيف بالفم « بقضمة واحدة » للتأكد من انه رغيف طباقى قبل التصريح لصاحب المطعم بحيازته او استخدامه ويمكن ـ وهذا اكثر ضمانا ـ ان يلزم القرار صاحب كل مطعم بأن يقدم الخبز قبل استخدامه او حيازته الى مديرية التموين التابع لها لوضع خاتم فوق كل رغيف ! !

ويمكن الاستعانة بالكلاب البوليسية فى هذا المجال بعد « تشميمها » الرغيف المدعم لتستطيع استخراجه من مخبئه فى اى مطعم مخالف بالقاهرة الكبرى ! !

ولابد ـ ايضا ـ من توعية رواد المطاعم ليتمسكوا بحقهم فى الرغيف الطباقى ويرفضوا الرغيف المدعم ويبلغوا عن كل صاحب مطعم يتلاعب بحقوقهم . وتوعية الرواد لابد ان تتم بحملات فى اجهزة الاعلام وفى مقدمتها « التليفزيون » اسوة بحملات البلها رسيا وتنظيم الاسرة ! ! وياحبذا لو اعلنا عن مكافآت مجزية لرواد المطاعم الذين يبلغون عن رغيف مدعم مخبأ داخل مطعم ولايهم ان يتم الابلاغ اثناء استخدام الرغيف فالقرار دقيق وقد نص على معاقبة صاحب المطعم الذى يضبط لديه رغيف مدعم « اثناء استخدامه او حيازته بقصد استخدامه » ! !

واقترح ان تضاف الى القرار فقرة لتسرى العقوبة ايضا على « التعاطى » ولا تقف عند حد « الاستخدام او الحيازة » فيعاقب زبائن المطعم الذين يتعاطون الرغيف المدعم ويعفى الزبون من العقوبة إذا ابلغ السلطات المختصة حتى ولو تم الابلاغ بعد التعاطى ! !

أرجو ألا تعكر هذه السطور صفو السادة المستشارين الذين صاغوا « قرار الرغيف » وابلغوه لجميع الصحف بعد ان وقعه المحافظ ونشر يوم الخميس الماضى فى جميع الجرائد اليومية .. ولابد انهم قاموا بجمع قصاصات الصحف وقدموها للمحافظ بكل فخر واعتزاز وثقة لانهم بقرار واحد استطاعوا ان يوفروا الرغيف المدعم لمستحقى الدعم فى القاهرة الكبرى ! !

